

2 december 1987

MAGISCHE PROJECTIE 2 - CREATIE

Goeden avond vrienden

En is hier gezegd: astrale creatie, het hoort er ook bij, maar er zijn meer van die dingen en ik zou graag zo compleet mogelijk doen. Zoals ik al duidelijk heb gemaakt in de vorige lezing: alle magische ritens hebben eigenlijk tot doel een bepaalde afstemming op te bouwen, bepaalde krachten bij elkaar te brengen. Wanneer we denken in de richting van hetgeen je ermee doet, word je dus in feite voortgebracht, dan kan me terug bij het oude geloof. Tegenwoordig heet het geloof ik: wica(?), maar het is eigenlijk het oudste geloof dat zo'n klein beetje in deze streken bestaat.

De goden ze meestal de hunter, soms horn de hunter genoemd, Engelse namen dus, en de godin wordt afwisselend natuurgodinnen genoemd met verschillende namen, b.v. van de moeder. De ritens daarvan doen de moderne mensen nogal belachelijk aan: mensen die in hun blootje om een altaar lopen te dansen. Dan zeggen ze: nou, dat is toch krankzinnig. En als dan bovendien de kring nog wordt afgesloten, door dat met een atane, dat de soort magische dolk, de kring a.h.w. bekrachtigd wordt, dan zeggen ze: allemaal onzin. Maar we moeten goed kijken wat er gebeurt. Het gaat er niet om of die mensen nou iets aan hebben of niets aan hebben, dat zo weinig verschil uitmaken, behalve dus vanuit het standpunt van de rite volledig rein en zuiver zijn enzovoort. Dus wel in bad of onder de douche voordat je aan zo'n plechtigheid deelneemt.

Wanneer je met een aantal mensen een concentratie opbouwt - dat gebeurt tijdens de dienst, je hebt daarbij een centraal punt, meestal het altaar bij een plechtigheid - en die je begint die rondedans, dan zal die rondedans in zichzelf eigenlijk gericht zijn op het middelpunt. Alle krachten van die persoon worden naar het middelpunt uitgestraald. wat ontstaat is een soort piramide van kracht, en die moogt u dan wat mij betreft ten dele astraal noemen. Die kracht kan dan verder door de wil van de hoge priesteres en eventueel hogepriester, gericht worden op een bepaalde natuurverschijnselen. Van de moderne heksen wordt b.v. verteld dat ze een aantal luchtaanvallen van de Duitsers hebben doen mislukken door plotseling opkomende mist en onder meer op te roepen. Ten minste, dat vertellen ze zelf natuurlijk; het staat niet in de officiële stukken. Dat is inderdaad denkbaar. Wanneer ik die kracht uitstuur, kan ik daarmee wijvingen in de lucht, lucht elektriciteit veroorzaken. Als er dan ook maar één wolkje is, dan wordt het al gauw een donderwolk. En als ik er een paar tegelijk zou kunnen bestellen, dan krijg ik een aardig onweer. Wanneer ik dat doe op een bepaald punt, dan zullen alle wolken in de buurt daarheen aangetrokken worden. En ik kan dus in feite een regen doen ontstaan, of onweer of nevel, alleen door zo'n dergelijke rondedans. Dat klinkt krankzinnig, ik weet het wel.

Laten we ons maar niet met de black witches - met de zwarte heksen - bezig houden. Witte Heksen zullen dat vaker doen om een voorbeeld mensen te kunnen genezen. In sommige gevallen proberen ze krachten in zichzelf op te nemen. In andere gevallen proberen ze juist die kracht uit te sturen, en dan is er weer de centrale figuur - het moet altijd een gewijde zijn, een priester of priesteres noemen ze zich dan meestal - en deze richten de kracht van de gehele kring op één bepaalde persoon. De resultaten zijn soms verbluffend. Ik haal dit als voorbeeld aan, omdat u moet begrijpen dat we werken met krachten die we wel degelijk kunnen gebruiken om iets in de natuur te laten gebeuren. Daarnaast kunnen we natuurlijk astrale schillende opbouwen, astrale verschijnselen veroorzaken. We kunnen zelfs gaan spoken en we kunnen via die methode bovendien nog een soort dwang opleggen aan die persoon waardoor die bijvoorbeeld de hele nacht alleen maar verschrikkelijke dingen droomt. (ik zou me dat voor kunnen stellen, niet waar: hier wil wraak nemen op een ambtenaar - belastingen - en je bent alleen maar bezig om hem een droom op te leggen. Elke keer droomt hij dat hij een aanslag krijgt en elke keer als hij hem wil aanvechten, lukt het niet. Een betere nachtmerrie kan er voor zo'n mens niet bestaan).

En hele andere methode is het gebruik van simulacra, d.w.z. dat je iets namaakt. Even de bekendste dingen komt voorbij de goena, bij de voodoo en ook bij bepaalde vormen van hekserij, bepaalde richtingen. Dat is het maken van een poppetje in zo'n poppetje moeten al te dingen verwerkt zijn die ergens bij de persoon horen, met andere woorden de uitstraling van de personen moet in het poppetje verwerkt zijn. Het wordt gemaakt van allerhande bestanddelen, soms van was, een hele bekend iets, uit het verleden vooral. Tegenwoordig wordt het ook al gemaakt uit bepaalde soorten aarde, die met een beetje gif worden aangelengd. Maar: de bestanddelen moeten er doorheen. De gelijkenis is niet eens zo belangrijk.

In heel veel van die magische groeperingen dóópt men de pop, d.w.z. via een plechtigheid, bij voodoo is dat een bloeddoop, bij de goena gebeurt het vaak met wat kruiden en wat sirih, en in de westerse magie gebeurt het ook wel gewoon met een soort kerkelijke doop: bespreken met water en dan zeggen: ik doop u die en die. Nou ja, dan ben je klaar met zo'n ding en wat ga je dan beginnen? Nou, je neemt bijvoorbeeld een keteltje met water en houten poppetje erin. Als tot poppetje onder water wordt gehouden met het koppetje, dan voelt het begin voor wie het bestemd is wel geen nattigheid, maar hij kan geen adem meer krijgen. Als je het dan nog een beetje erger wilt maken, nou, dan doe je een paar scherfjes glas in. Als je dat dan bovendien in een magische cirkel doet, kan dat heel vaak toch wel resultaten hebben. Nu is dat natuurlijk allemaal voor een deel psychologie. In een van de oude heksenmanualen staat bijvoorbeeld dat zo'n poppetje, nadat je het zo behandeld hebt, en in feite dus de persoon alvast míshandelt hebt, het heel erg werkzaam is wanneer het poppetje begraaft op gezichtsafstand van de woonplaats van die andere persoon. Dan stapel je daar vuur over op en verbrand je de zaken als het ware. Als blijkt dat het niet werkt, sta je er heel rustig bij, en wacht je tot de persoon het kan zien, om vervolgens nog eens een keer zo vuurtje aan te steken.

Het is allemaal een eigenaardig mengsel. Maar wanneer wij reëel zijn, dan kunnen we het volgende toch wel constateren; a; de mens heeft een uitstraling. b; die uitstraling kan gericht worden op een centraal punt. Er ontstaat dan een veel sterkere uitstraling. c; een dergelijke uitstraling kan door wil of voorstelling van iemand die sterk gericht denkt, gestuurd worden. En ten laatste; al datgene wat je erin hebt gelegd, dan zal die kracht ontladen op het punt waar je die bol van kracht a.h.w. naar toestuurt. Is die bol astraal? Je zoudt het kunnen zeggen. Hij is in ieder geval niet zichtbaar. Kijk je naar de samenstelling ervan, dan lijkt het nog het meest op een verzameling van fotonen, u weet wel van die kleine lichtdeeltjes. Er zijn materiële stralingswaarnemingen mogelijk onder die condities, dat is een paar keer gedemonstreerd.

Je moet natuurlijk geen gekke dingen uithalen. Er zijn wel mensen die zeggen; nou, we zullen eens een keer heel erg mooi heksen. We gaan van een geit een mooie jongeling maken. De dame die dat probeerde en de heren die erbij aanwezig waren, hebben alle ritens prima volbracht, maar de geit bleef een geit. Dus toen de dame het kleed oplichtte, om de geit te kussen, ja, toen waren er twee geiten. Het zal u ongetwijfeld meer interesseren, als je eenmaal dergelijke krachten hebt, hoe je daar iets mee kunt scheppen. Dan moet u twee dingen in de gaten blijven houden; in de eerste plaats; elk gedachtebeeld in zichzelf is al een matrix, is een vorm. Wanneer voldoende kracht of uitstraling van een mens daarin terecht komt, of voldoende astrale energie wordt aangetroffen, dan ontstaat een schil. De schil kan altijd alleen datgene zijn, doen en tot uiting brengen, wat er is ingelegd. In de tweede plaats; wanneer ik mijn gedachten concentreer, en ik ben daarbij harmonische met andere gebieden – of dat nu lagere of hogere zijn – dan zal mijn eigen kracht versterkt worden met de kracht uit die gebieden en zal ik dus een prestatie kunnen leveren, die voor een enkeling niet denkbaar schijnt te zijn. Ik kan daarbij zowel zeer sterke astrale vormen scheppen, eventueel zelfs een astrale pijl, die ik dan symbolisch afschiet door een gewone pijl af te schieten in een bepaalde richting. Ik kan al deze dingen doen met een enorme doorslag- en doordringingskracht, maar ook deze kracht kan alléén datgene volbrengen wat ik daar inleg.

Het belangrijke van de creatieve momenten van de magie is eigenlijk niet gelegen in het uiteindelijke resultaat. Het is veeleer gelegen in de wijze waarop men zich met iets bezighoudt, zich op iets concentreert. Hoe gedetailleerder en juister de voorstelling is, hoe meer zij alle belangrijke gegevens omvat, hoe groter de mogelijkheid dat de kracht die ik aan het vormen ben, inderdaad dat zal doen wat ik ervan verlang. Dan vragen we ons af; hoe weet ik wat ik

wil gaan doen? Begin nooit aan een magisch ritueel op een uitzending van gedachtekracht zonder u eerst voor te bereiden.

De voorbereiding wordt in de officiële boeken beschreven als een reiniging van het lichaam – er zit heel wat meer aan vast – en een reiniging van de geest. Voor u, omdat u niet aan allerhande magische praktijken zult willen deelnemen neem ik aan, zal het veel meer neerkomen op een a.h.w. geheel jezelf ontspannen. Vrij maken en leeg maken. Je moet helemaal ontspannen zijn. Je moet alleen nog maar geconcentreerd zijn op één ding; dat je magisch wilt gaan werken.

Wanneer dat gebeurd is, is de eerste kracht die je gebruikt altijd bestemd om een afscherming tot stand te brengen. De afscherming is normalerwijze natuurlijk de magische cirkel. Maar dat is allemaal te omslachtig. Ik zie u het vloerkleed al opnemen en daar met krijt allerhande figuren tekenen. Misschien reuze leuk en erg interessant, maar eigenlijk niet nodig. Ik moet mij alleen ervan bewust zijn; "In mij is op het ogenblik zoveel rust en zoveel kracht dat ze niet verstoord kan worden", en: "In gedachten overzie ik het terrein dat noodzakelijk gevrijwaard moet zijn". Dat kan een hele kamer zijn, dat kan alleen het plekje zijn waar u zit, desnoods alleen maar een klein stukje waarop uw stoel staat en waar u zelf op zit met de lijnen die u in gedachten trekt, met de afpaling dus, tegen de zon in, omdat we a.h.w. tegen de natuurlijke invloeden in een bescherming opbouwen.

Wanneer we dat hebben gedaan, dan gaan we denken; wat wil ik doen? Je hebt natuurlijk van te voren wel een doel vastgesteld, maar je moet het je voorstellen. Wat moet er gebeuren? Bijv.; als ik een patiënt wil genezen. Maar wat heeft die patiënt? Ik weet misschien niet wat ie aan ziekte heeft, maar ik weet wel dat die patiënt bepaalde verschijnselen heeft, moeilijkheden heeft. Ik stel mij gewoon die moeilijkheden voor, totdat het een voorstelling is die ik zo a.h.w. voor ogen heb. En dan begin ik alle negatieve punten eenvoudig a.h.w. met een pincet, of met een geestelijke grijpvinger, weg te halen. Ik werp deze altijd buiten de kring die mij omringt. Dat doe ik in mijn gedachten, maar ik moet het dus buiten die kamer brengen of buiten die cirkel. Elke keer wanneer ik een stuk verwijderd heb, stel ik mij voor, bijv., dat ik er een hand opleg of anders dat er een lichtstraat opvalt, waardoor het genezen wordt. Door dat te herhalen tot u het gevoel hebt; "die patiënt is in orde", kunt u inderdaad de genezingsprocessen in dat lichaam aanmerkelijk versnellen en verbeteren. Ik zeg niet dat u een wondergenezing tot stand kunt brengen. Dat kan alleen maar wanneer er sterk psychosomatische achtergronden zijn. Maar zelfs een botbreuk kunt u aanmerkelijk sneller genezen door op deze manier u erop te concentreren.

Misschien wilt u wat anders. Iemand is zenuwachtig en u wilt hem geruststellen. Laten we het zo zeggen; uw vriend of vriendin moet op voor het rijexamen, en dat is al dagen van te voren zo'n zenuwtoestand, dat je een uitverkoop van barbituraten zoudt willen organiseren, maar je weet dat is ook weer niet goed. Dus wat ga je doen? Je gaat je die mens voorstellen. En dan zeg je; je weet het allemaal, je kunt het allemaal, niet denken, maar gewoon reageren, niet bezorgd zijn, trek je er niets van aan, het zal heus niet verkeerd gaan. In die stijl, zoals je gewoon tegen iemand zou praten. Blijf u daarop concentreren en u zult tot dus verbazing zien dat de betreffende persoon aanmerkelijk rustiger is, omdat u de suggestie hebt uitgestraald; niet overleggen, maar gewoon handelen volgens hetgeen ik geleerd heb. Zo heeft die althans voor het practisch rijexamen een heel grote kans dat het onmiddellijk slaagt.

Ik geef u eenvoudige voorbeelden. Ik kan me ook voorstellen dat u heel andere dingen in gedachten heeft. U wilt bijv. een plekje a.h.w. "heiligen". U zoudt één plek willen hebben, in je huis of in je tuin, of mijnentwege in een publiek park of waar dan ook, waar werkelijk rust heerst, waar iedereen rustig en sterk kan worden en misschien zelfs waarin iedereen een beetje gaat resoneren met denkbeelden die voor u belangrijk zijn. U doet het volgende; u maakt een kaartje. Je neemt daar mooi zuiver papier voor, niet een oud vodge, niet de achterkant van een boodschappenlijst doen, hé, want dan leid je je zelf af, dat vertroebelt allemaal. Dus maagdelijk papier. Teken het als het even kan met een pen en inkt, dat vraagt wat meer zorg. Als u het goed getekend hebt dan zet u, desnoods met een rood stippellijntje, het gebied waar u speciaal uw kracht op wilt gaan richten.

U zult zeggen, waar is het voor nodig? U bent op dat ogenblik al bezig dat gebied te visualiseren, want u tekent een kaartje. U bent bezig om in te tekenen waar die vrede moet komen, u bent dus bezig met de bestemming die u aan een deel daarvan geeft. Voor die tijd

hebt u natuurlijk weer – ik hoop niet dat ik het elke keer erbij moet zeggen – die oefening van ontspanning; alleen dat ene beeld “ik wil wat gaan doen” nog over. Dat hebt u natuurlijk goed gedaan. U hebt ervoor gezorgd dat u verder helemaal rustig en ontspannen bent, dat u niet lichamelijk moeilijkheden hebt. Zorg dat je er dus werkelijk ontspannen bijzit, dat er niets is dat knelt of dat trekt. Er moet niets zijn dat je af kan leiden. Aangezien je die kaart hebt; neem een tafeltje. Scherm het gebied mét tafeltje en papier af. Stel u voor; hier is de kracht, ik heb de kracht in mij, de kracht is rond mij. Denk desnoods aan de krachten van de geest, roep een God aan als u dat wilt.

En nu ga ik tekenen, en terwijl ik teken probeer ik het me voor te stellen wat het betekent. Dan denk ik op een gegeven ogenblik aan dat stukje waar die rust moet heersen, dan is er misschien een boodschap in mij, en zeg ik; dat zal hier rusten. En dat doe ik met volle concentratie.

Wat gebeurt er? In de eerste plaats; ik ben niet bezig met iets waar ik onmiddellijk een algemeen beeld van heb. Ik ben bezig met een voorstelling van een stukje aarde. Ik zal dus zeer sterk resoneren op astraal terrein, waar ook natuurgeesten wonen. Ik zal met hen a.h.w. alleen door die gedachte een soort verbond aangaan. Daarnaast ben je je misschien bewust van geestelijke krachten, dan kun je ook die geestelijke krachten natuurlijk erbij betrekken. Je voelt a.h.w. de zaak zwellen, hoe langer je ermee bezig bent. Het lijkt wel een luchtballon die te sterk is opgeblazen bijna. En dan, als je het gevoel hebt, dan kijk je naar je kaart, je richt je handen erop en je zegt; hier zal vrede heersen, hier leg ik mijn gedachten neer. En als je dat even doet, dan heb je ineens het gevoel; pfff, het waait weg. Daarna sluit je.

Nu zal het duidelijk zijn dat bij rituele magie allerhande formules gebruikt worden. Maar bij een zo eenvoudige methode van creatief werken als wij nu beschreven hebben, dan doe je het dus heel anders. Je denkt er gewoon aan dat de afscherming nu doorbroken is. Er is geen afscherming meer nodig, het werk is voorbij. Ruim alles op, vergeet niet om eventjes, vooral omdat je nu met handen hebt gewerkt, je handen eventjes droog te wassen en daarna als het even kan met water en zeep, of stromend water in ieder geval, en ga dan héél rustig, zonder verder na te denken over wat je gedaan hebt, over op wat anders. Voor mijn part, als het een dame is, dan leest u de Margriet en u neemt een bonbonnetje, wat u zich anders ontziet vanwege de lijn. Als u een heer bent, nou ja, heren drinken natuurlijk een cognacje, als u een man bent mag het ook een biertje zijn. U weet wat ik bedoel!

Relax, ontspan, het is afgelopen.

Probeer nooit twee of drie van dergelijke pogingen achtereenvolgens te wagen. Als u accu bijna leeg is, dan moet de motor eerst een tijdje normaal lopen, zodat die opgeladen wordt en dán kunt u weer eventueel een krachtproef wagen. Zo is het met uw lichaam ook. Uw lichaam en uw denkvermogen, en daarachter een deel van je geest, zijn door deze concentratieoefening – ook al duurt ze misschien niet zo gek lang – zodanig uit hun normale verband gebracht, dat het bijna een kortsluiting lijkt. Het is dus nodig dat u zich zelf duidelijk maakt; ik heb geen afscherming meer nodig, het werk is afgelopen, ik ruim alles netjes op, het is er niet meer.

En tja, laat ik het zo zeggen; de hoogste geestelijke waarde los je op door een dosis “Andre van Duin”. Ik kan het niet scherper omschrijven, hélaas, en dat wil niet zeggen dat ik aanneem dat Andre van Duin in zichzelf de diepzinnigheden mist die nodig zouden zijn voor zo’n poging. Maar datgene wat hij bij u opwekt, is in ieder geval iets waardoor u in een totaal andere wereld terecht komt. Dan vragen mensen zich af; kunnen we dat ook met een kring doen? Ja, dat kan. Maar omdat je werkt met een kring heeft ieder een andere benadering, dat is duidelijk. Daarom moet de gehele kring alleen maar krachten opbrengen en er moet één bepaalde figuur zijn die het doel, de richting van die kracht bepaalt. Doet u dat niet dan lopen alle beelden door elkaar, dan komt waarschijnlijk wel een deel van de kracht daar terecht waar u bedoelt, maar een andere kracht komt er dan gewoon tussen. Het is dan net of die kracht wordt uitgestuurd over een pad dat vol bananenschillen ligt en driekwart glijdt uit. Dat moet je niet doen. Eén persoon bestemt, de anderen brengen de kracht op.

Hoe doe je dat? U kunt het doen via meditatieve processen; u kunt het doen via suggestieve processen; u kunt het doen via bewegingsprocessen. Alles is bruikbaar, mits het alleen op het doel gericht is en het doel door één enkele persoon wordt bepaald. Wat zou u er voorlopig het beste mee kunnen doen? Als u wilt scheppen, dan moet u goed onthouden; een mens zóú

eventueel materie kunnen scheppen, maar dit vergt zeer veel kracht en zeer veel deskundigheid, en daar bent u – zeker in het begin – niet aan toe. Richt u dus op die punten die het gemakkelijkst binnen uw bereik liggen en waarvoor uw voorstellingsvermogen voldoende is. Genees zieken; probeer wat regen te brengen als het droog is, en het wat droger te maken wanneer het teveel regent. De tovenaars kunnen het weer beheersen. U kunt dit waarschijnlijk maar zeer ten dele. Toch, wanneer er een enkel wolkje aan de hemel is, en u wilt het in een bepaalde richting laten afdrijven, dan kunt u dát met voldoende concentratie al tot stand brengen. Ik vraag me alleen af; waarom?

Kies voor uw oefeningen altijd iets waarin een klein beetje controle over hebt, vooral in het begin. Wanneer U levenskracht, kalmte, levensvreugde, versnelde genezing wilt scheppen: doe het één keer, maar doe het goed. En wacht dan rustig een paar dagen af en kijk naar eventuele resultaten uit. Bedrieg uzelf niet; het is zo gemakkelijk in jezelf wijs te maken dat je het kunt, of dat je het niet kunt. Wat je nodig hebt is rust en kracht, is energie.

U zit hier allemaal bij elkaar; U hebt kracht, U hebt energie. Wat kunt u ermee doen? Op het ogenblik heel weinig, want u bent bezig naar mij te luisteren, dat veronderstel ik althans. Misschien dat ik mezelf te hoge aanprijs hier, maar u bent bij elkaar en dan is er toch krachten. Wanneer die kracht nu een geheel wordt, dan hebben we precies hetzelfde bereikt als de heksen die dansen in hun kring; als de mensen die mediterend in de rond te zitten; als degenen misschien nadien via allerhande geluidsimpulsen een soort roes veroorzaken. We hebben een kegel van kracht opgebouwd. Wanneer er één beeld is er en dat is voldoende sterk, dan kunnen we die kracht ontladen.

Wat is de gemiddelde prestatie mogelijkheid van een groepen zoals hier bijeen zit? We kunnen een aanmerkelijk versnelde genezingen tot stand brengen, bij alle ziekte waarbij het lichaam niet in zichzelf of bijna onherstelbaar beschadigd is. We kunnen de levenskracht, de levensenergie van personen aanmerkelijke versterken. We kunnen met die kracht een sfeer scheppen die in het materiaal van een plaats wordt vastgelegd en daar nog een lange tijd blijft uitwasemen. Je kunt daarna met de krachten die deze groep zou kunnen opbrengen, in astrale figuur scheppen en daar een bepaalde opdrachten a.h.w. aan geven. Die schil zal die opdracht dan blijven uitvoeren, altijd weer wanneer er een harmonische aspect ontstaat ten aanzien van deze figuur.

En daarmee ben ik eigenlijk door het eerste gedeelte heen. Ik zal eerst eens vragen: het was toch wel duidelijk? Ja, ik probeerde het altijd op zijn boerenfluitjes te doen. Als je hebt namelijk heel ingewikkeld en deftig doet, denkt iedereen dat je een enorm wijs bent, maar niemand heeft er wat aan. Wat ik probeer te doen, dat is eigenlijk datgene wat vele apothekers al veel eerder hadden moeten doen: een voor iedereen duidelijke en begrijpbare aanwijzingen geven, zowel ten aanzien van werkingen, mogelijkheden, als eventuele resultaten.

Goed, dan gaan we naar punt twee toe. Ik kan op aarde, wanneer ik over voldoende kracht beschik, niet wézenlijk scheppen, dat wil zeggen ik kan niet iets uit het niets doen ontstaan. Wat ik wel kan doen is een deel van de atomen of moleculen zodanig arrangeren dat voor een andere mensen in stof ontstaat met andere kwaliteiten, met andere mogelijkheden. Je zou op die manier bij wijze van spreken goud kunnen maken, maar dan moet je wel iets bij de hand hebben waar je het van kunt maken. Je zou het misschien nog van de zand kunnen maken, maar de afstand tussen silicium en goud is betrekkelijk groot. Met lood zit je er al veel dichterbij. Dan hebt u meteen een bezigheid die niet politiek is. Bij de politieke maken van goud juist lood. Ja, dat is dan het gewicht dat je de belastingbetaler omhangt. Ik zou U niet willen raden om goud te gaan maken, maar je zou inderdaad kwaliteiten kunnen veranderen. U kunnen bijvoorbeeld gewoon een glas water nemen. U kunt dat – de mensen zeggen dan – “magnetiseren”, je hoeft er niet eens je handen over te houden, dat is alleen maar het suggestieve gebaar, het gebruik maken van normale spanningen die door de lichaamsstroom ontstaat. U kunt gewoon alleen eraan denken; en dan het water voorzien van een klein beetje – zeg maar – radioactiviteit, maar een heel klein beetje, waar door het activerend gaat werken. Of je kunt het voorziene van de kwaliteiten waar door het ontspant. Op die manier kun je van een gewoon glas water een medicijn maken. Men ziet het niet aan de buitenkant, maar het werkt wel. U hebt altijd wel iets nodig natuurlijk, om te doen. U kunt het heel rustige per telefoon doen. Wanneer een ander dat glas water nabij die hoorn vasthoudt, op dat ogenblik

denkt die namelijk dat U wat doet, daardoor maakt hij het mogelijk dat wat U uitzendt in het water terecht komt. U kunt verder bepaalde voorwerpen opladen. Hierbij gaat het al weer niet om een féitelijke verandering. Je kunt niet een kunstparel nemen en er een echte van maken. Theoretisch is dat mogelijk maar dat vergt zo enorm veel energie en zoveel tijd, dat kun je beter laten. Maar wat kun je wél doen? Je kunt de glans van die parel, dus de diffractie, die kun je veranderen en dan lijkt die net echt. Is dat een mooi?

We kunnen plantengroei door uw uitstraling aanmerkelijk bevorderen, en dat is dan vaak wél zichtbaar. Wanneer uw uitstraling bewust op een bepaald gewas gericht is, en op een bepaalde plaats, dan zult u zien dat op die plaats dat gewas, mits het er voorkomt, aanmerkelijk sneller groeit en betere en juiste proporties bereikt, dan alle andere deeltjes die in dezelfde omgeving groeiend, maar niet door uw gedachten beroerd zijn. U kunt dus stoffelijke wel degelijk herarrangeren als het ware, de mogelijkheden veranderen. En in sommige gevallen zelfs het uiterlijk van de dingen aanmerkelijk veranderen.

Stel dat U heel erg sterk bent. U kunt dan astrale materie verdichten. Dat kunt u gemakkelijk omdat astrale materie voor uw gedachtekracht zonder meer te vatten is, en energie die u hebt inderdaad ook gebonden kan worden. Dan kunt u dus - laten we zeggen - een aantal f50,- stukken of zoiets maken. Maar als U ze uitgeeft, moet u er wel rekening mee houden: een levensduur is hoogstens twee, drie dagen.

Daar zit iemand te denken: het zou toch wel leuk zijn. Ja, als U op doorreis bent misschien, maar ze komen er toch achter. Er is dus alle mogelijkheid om ook materie in de zaken zodanig te imiteren door astrale materie tijdelijk te verdichten, dat ze voor iedereen zichtbaar en voelbaar wordt. Je zou kunnen zeggen: wij kunnen dupliceren. Wij kunnen een duplicaat scheppen van iets dat aanwezig is. Wanneer wij heel erg gevorderd zijn kunnen we ook een duplicaat van ons zelf scheppen, en dat is heel erg gemakkelijk, want dan lig je hier in je bed en dan kun je toch eventjes een bezoek afleggen bij de redactie van een of ander tijdschrift. Die zien je dan en die praten echt met je. En alles wat er gezegd is een gedaan is, wéét je ook. Alleen: je ligt lekker in bed. Maar je wordt wel moe wakker.

Dit zijn simpele methoden waarbij je dus op aarde direct zichtbare verschijnselen kunt veroorzaken. Nou heb ik heb daarnet al gehad over die astrale sferen en dat je schillen kunt maken. Een schil, dat moet U goed onthouden, is een vorm die aan ons eigen voorstellingsvermogen ontnomen is. Je kunt nooit daarbij je onbewuste waarden uitschakelen. Je zou een duplicaat van je schoonmoeder willen maken: en er staat een lammetje of een draak; astraal. Dus realiseer u dat goed: de vorm kunt U alleen bepalen door de inhoud van uw persoonlijkheid. U kunt echter wel aan die vorm kwaliteiten toekennen. U kunt b.v. zeggen: dit is een Indiaanse medicijnman, die er dan waarschijnlijk uit ziet als een liefhebber van Karl May en Winnetoe, en helemaal niet als een echte indiaan. Maar goed daar gaat het niet om, u stelt die voor. U zegt: dat is een medicijnman die kan genezen. Als U dat lang genoeg doet, hebt u een astrale vorm van een medicijnman, zo uit het sprookjesboek die inderdaad kan genezen.

Wanneer U nu uw aandacht richt op deze schil, en u zegt: daar is een zieke, ga die genezen, dan zal die gestalte zijn krachten daar ontladen, en zover het met die kracht mogelijk is, via de ingelegde bestemming, zal hij ook inderdaad op afstand kunnen genezen. Dat is trouwens een van de eigenaardige geheimen van sommigen zeer succesvolle feath-healers. Dat klinkt dan heel gek, maar het zijn "geloofsgenezers", alleen klinkt dat minder fijn. U kunt daarnaast voor U zelf a.h.w. een voertuig opbouwen. Een voertuig opbouwen doe je door voor te stellen dat je een wereld bent waar je niet gebonden bent aan de beperkingen van tijd en ruimte zoals op aarde. Dan zult u ontdekken dat U, alleen door aan die vorm te denken, gelijktijdig over de mogelijkheden die U aan de vorm hebt toegekend, beschikt. De moeilijkheid is hierbij dat de overdracht van de ervaring naar het lichaam toe, door de rede meest al aanmerkelijk beperkt wordt. Maar mogelijk is het.

We moeten echter wel voorzichtig zijn. Er zijn mensen die hun leven lang bezig zijn om voor zichzelf een huisje te bouwen in Zomerland, en die komen dan terecht in een astraal wereldje waar hun eigen totale schil met huisje, met boompjes, met alles wat je hebben wilt aanwezig is. Maar waardoor ze gelijktijdig vaker belemmerd worden, de werkelijkheid van hun gééstelijk bestaan, volledig te aanvaarden. Dat is een van de bezwaren die ik heb het tegen de zomersfeerverhalen, Zomerland verhalen, die in vele spiritisten- en spiritualistische kringen zo opgang doen. Die dingen zijn astrale schillen. Zelfs wanneer je terecht komt in die

vormkende werelden waarin je als geest te leeft, zou U die vormen kunnen omschrijven als direct geschapen door het denken van degenen die er leven. En geloof me, er zijn heel wat verschillende werelden, die lopen van heikneuterlandschappen die via Lotusvijvers tot zeer moderne bouwstof met allerlei architectuur, en misschien nog met een Centre Pompidou in het midden. Menselijk geschapen gedachten worden geestelijk gezien wel vorm. Maar een vorm die ik stoffelijk opbouw, is gelijktijdig een gevangenis, omdat ik geen vormveranderingen kan aanvaarden zo lang ik met die schil verbonden bent. Mijn raad aan U: bouw alstublieft geen beeld op van Zomerland, wacht het maar af, dan kunt u zich er veel beter bewegen. En dan kunt u waarschijnlijk veel gemakkelijker ook een werkelijk beeld krijgen dat u met vele anderen deelt.

Ten laatste: in ons zijn a.h.w. twee kanten. Je zou kunnen zeggen: een mens is licht en duister. Dat geldt voor een geest ook. De mens is goed en kwaad, kun je ook zeggen. Wanneer wij ons uiten dan moeten we dergelijke beoordelingen altijd vergeten. Juist wanneer wij scheppend werken, kunnen wij dit alleen doen als eenheid. Wanneer U dus magisch werkt denk niet: dit is goed en dat is slecht; denk alleen in dit is wenselijk, of dit wil ik. Dan kunt u heel vaak effecten naar voren brengen die voor anderen absoluut ondenkbaar of onverwacht zijn. Ik geef u nog een andere raad. Wanneer U wilt mediteren over wereldvrede: ik vind het schitterend. Wanneer U het met anderen samen doet; prima, de uitstraling is er en dan kan de geest kan er misschien iets mee doen. Maar denk niet dat de wereldvrede door uw meditatieve processen even uit kunt stralen. U kunt misschien met heel veel moeite Lubbers een verkoudheid bezorgen of een generaal een verzwikte knie, maar verder komt u niet. Je kunt niet de wil van anderen de zonder meer veranderen. U kunt alleen tijdelijk de wereldvoorstelling van anderen domineren.

Zolang we dat dominerend beperkt tot de processen in de natuur, waar automatisch compensatie kan optreden; zolang u dat richt op levenskrachtprocessen, waarbij die levenskracht en eventueel zenuwkracht automatisch toch weer een evenwicht gaat zoeken, is er geen bezwaar. Gebruik echter nooit uw concentratie, uw vermogen tot scheppen, om een ander daarmee a.h.w. te dwingen. Elke dwang die ontstaat brengt een opslingeringsproces teweeg, omdat er een verzet is; het verzet wordt aanvoeld en van groot onze concentratie op hetgeen wij willen doen. Wij krijgen misschien wel enig resultaat, maar in feite hebben we het ons zelf onmogelijk gemaakt ons zelf verder te ontwikkelen en een groot gedeelte van onze krachten in feite gewoon te grabbel gegooit.

En daarmee de ben ik door het tweede gedeelte heen. Na de pauze kunt u dadelijk vragen stellen. Ik zou heel kort nog deze punten willen voorleggen: krachten kunnen gebundeld worden, er zijn vele manieren om dit tot stand te brengen. Soms zijn de ritmen sexueel, soms zijn ze op beweging gebaseerd, soms daarentegen juist op meditatie. In andere gevallen zijn ze in feite opeens samenklanken in een bepaald ritme gebaseerd. De manier waarop het gebeurt is niet te belangrijk.

Belangrijk is slechts dat de kracht die men afgeeft, inderdaad aan de gemeenschappen wordt afgestaan. U kunt daarbij bovendien - en dat dus heel belangrijk - het tijdseffect elimineren. Wanneer U allemaal mediteert om bijvoorbeeld een genezende kracht tot stand te brengen, waarover u dan een bepaalde persoon zeggenschap moet geven - let wel -, dan is het niet belangrijk of de een om 10.00u mediteert, 's avonds de ander om 12.00u, nog een ander 's morgens om 8.00u. De kracht wordt naar een astrale wereld gebracht waarin tijd niet bestaat. Het effect daarvan is dus, astraal gezien, een gelijktijdigheid die stoffelijk niet bestond.

Realiseer U verder: die wil beginnen aan magie moeten het vertrouwen vinden in de kracht in zichzelf en de mogelijkheid om daarmee iets tot stand te brengen. Kies altijd - wanneer U zelf werkt - voor kleine werken, opdat u eerst ziet wat U feitelijke kunt en niet kunt. Aan de hand van deze ervaring bereid u uw werkterrein langzaam uit. En ten laatste zou ik willen zeggen: probeer niet te veel te scheppen in de materie, dat is maar een enkele maal werkelijk dienstig. En degene die het werkelijk goed doet, moeten wel een groot ingewijde zijn. Die kan van stenen brood maken en omgekeerd. Maar realiseer U dat U instaat bent, normaal reeds, in de astrale wereld een zekere vorm tot stand te brengen. Als u uw krachten daarop richt, geeft u daar een duurzaamheid. Waar de duurzaamheid bestaat, is een resonantie mogelijk en kunt u zo'n figuur als het ware steeds weer opladen en ook dirigeren en a.h.w. dwingen die krachten te ontladen. U kunt daarbij echter de figuur zelf niet geheel vernietigen, dus alle kracht

gebruiken. De vormgeving de kracht verwaasd langzaam, maar na de vorm zich oplost en niet meer bruikbaar is.

Wanneer het gaat over geestelijke zaken: vraag U nooit af van wat waar is en wat niet waar is. Vraag U af wat U aanvoelt, wat uw innerlijk weten zegt. Door dit innerlijk weten te gebruiken als een soort leidsnoer of als een doelzoeker desnoods, kunt u daardoor vanuit geestelijke krachten en wat wij rationeel misschien helemaal niet begrijpen, dingen tot stand leren brengen. Leer werken met uw innerlijke kracht, leer werken door de gedachten te concentreren en nieuwe kracht a.h.w. vorm te geven. Leer met anderen samenwerken, en zoek altijd datgene tot stand te brengen, wat U, wanneer het slagen zou, innerlijke een gevoel voor vrede of geluk geeft.

Probeer nooit meer te zijn dan een ander, beschouw U nooit als iemands mindere, zeker niet in dit opzicht. Wees uzelf, dan zult u ontdekken dat je in de magie krachten dermate creatief kunt uitstoten, dat de effecten daarvan zelfs voor de ongelovigen onloochenbaar worden. Dat is soms heel erg goed, dan hebben ze tenminste weer werk om een verklaring te vinden die hun eigen doelstellingen en opvattingen niet te zeer schokt.

Nu hebt u - hopelijk heb ik u niet geschokt - enige tijd om na te denken over datgene wat U als vraag naar voren wil brengen. Ik zou het prettig vinden wanneer U het opschrift zoudt willen stellen. Houdt uw vragen kort en de realiseer U dat ze l  tterlijk beantwoord worden. Wees daarom duidelijk. Tot straks.

DISCUSSIE

Ja vrienden, ik zie dat praktisch alles nog aanwezig is. We gaan eens kijken, want dit is altijd het interessantste deel van de avond voor mij. Dat zult u niet geloven, maar wat ik zelf moet vertellen, nou ja, dat weet ik wel ongeveer. Ik schat U dan een beetje in over van wat ik wel en niet kan zeggen, mag aanduiden en niet mag aanduiden, en dan komt u met uw vragen en dan wordt het pas interessant, want dan moet ik tussen de klippen door laveren, aan de ene kant en aan de ander kant wil ik toch proberen zo goed en juist mogelijk te antwoorden. Dus vertelt u het maar.

❖ *Is het aan te raden voor een magische groep steeds hetzelfde altaar te gebruiken?*

Dat ligt eraan wat U onder een magische groep verstaat. Wanneer U denkt in de termen van - ik heb het aangehaald als wica - dus een beetje heksenmagie en zo, ja, en dan gebruik je steeds hetzelfde altaar. U moet zorgen dat het altaar goed gewijd is en dat het ook afgeschermd wordt bewaard. Wanneer U te maken hebt met magische rituelen, dan zult u ontdekken dat U heel vaak geen altaar gebruikt, dat U soms wel een altaar gebruikt, soms een driepoot met reukwerken, soms allebei. Verder hangt het te sterk van over wat U nastreeft op dat ogenblik en moet al datgene wat binnen de cirkel wordt opgesteld in overeenstemming zijn met het doel van de ritus.

❖ *U sprak over een centrale werking: het altaar. Uit welke materialen moet zo'n altaar bestaan (of met welke kristallen)?*

Nou kristallen zullen er over het algemeen niet teveel in gebruikt worden. Al is het maar omdat de kristallen die het meeste werkzaam zijn voor een altaar, praktisch onbetaalbaar zijn. Of voelt u er wat voor om een altaar uit te rusten onder meer met witte diamanten en dan bij voorkeur de blauwwitte kwaliteit, de rode robijn en daarnaast de gehele topaas. En dan mag u nog wat smaragd ook gebruiken. Het eenvoudigste kunt u een altaar maken uit natuurlijke materialen. Bijzonder goed daarvoor geschikt zijn onder meer notenhout, beukenhout, moeilijk te verwerken maar ook heel goed is djati. En ik zou U daarnaast willen raden om, wanneer U inlegwerk wilt gebruiken, gebruik te maken van een witte houtsoort bijvoorbeeld essen, tegen bijvoorbeeld een zwarte houtsoort als ebbenhout, een donkere houtsoort dus. Op deze manier kunt u dat w  l doen. Zorgt u er altijd voor dat uw altaar betrekkelijk klein is, dus zo groot precies zoals u nodig hebt, en ook niet groter. In de tweede plaats: zorg ervoor dat het bijzonder stevige staat, dus niet op wankelende pootjes of zo, en voorkomt u dat een altaar moeilijk transporteerbaar is. Een altaar moet verplaatst kunnen worden omdat het niet in de

cirkel kon worden gebracht voor deze getrokken en getekend is, en daarna moet worden opgesteld met het juiste ritueel. Daarna worden ze komt ten dele afgegrensd en dat doet u met zwaard of atane.

Wanneer u werkt aan het altaar, of daar iets aan veranderd doet u dit met het daarvoor bestemde gewijde mes - dat is een mes met een wit heft -. U laat een ingangspoort open om dat juiste te doen, geeft u dat aan, b.v. met twee kandelaars met kaarsjes, die dan verder van geen belang zijn, die a.h.w. de opening aangeven. Dan trekt u met de atane door de lucht, a.h.w. een poortje eroverheen. Door deze poort wordt dan alles verder binnengebracht, en treden de personen binnen die in de kring moeten zijn. Daarna wordt, eveneens weer met atane of zwaard, de cirkel gesloten door een verbinding te brengen tussen de twee punten waren beiden begonnen bent omhoog te gaan, om de poorten te maken.

❖ *Hoe voegen entiteiten zich samen in het veld dat mediterenden opgebouwd hebben? Hoe ontstaan dan de verschillende 'lagen' van krachten op dit veld?*

Entiteiten voegen zich niet in 't veld, maar zij richten hun eigen energie op het veld, dat is iets anders. Alleen lagere entiteiten kunnen zich binnen dat veld gaan bewegen, maar zij zijn dan over het algemeen energieconsumenten, en daarom voor onze doeleinden niet bepaalde welkom. Wanneer U met entiteiten te maken hebt, dan moet u het volgende begrijpen: Uzelf produceert een veld, dat ik dan maar psychisch wil noemen; het licht op het gebied ongeveer van telepathie, en dergelijke. Daarboven krijgt u een vormende werking plus een energiewerking op astraal gebied, daarboven ontstaat een laag die zuiver geestelijke energie kunt noemen; Welke kan afvloeien in een bestaande vorm en richting die in het astraal gebied is aangebracht. Wanneer daarboven nog andere krachtlagen voorkomen - het is denkbaar - dan zullen deze allen getransformeerd worden door de laagst gelegen geestelijke laag, op dat de energie en die daarin bevat zijn, vanuit de geestelijke lagen door kunnen dringen, ten minste tot astraal gebied en als het even kan ook in de gedachte-uitstralingen die u hebt voortgebracht.

❖ *Hoe kan de samenstroming van krachten uit meer dan de sferen op aarde tot stand komen? Welke condities/factoren moeten er zijn?*

Die zijn heel moeilijk te geven. Laat men dit zeggen: het bestaan ervan hogere luchtelektriciteit is over het algemeen schadelijk voor het vormen van een juist krachtveld, omdat hierdoor astraal nogal wat warrelingen ontstaan. Wanneer er dus een onweer is of zo; liever niet. Wanneer uw rekening wilt houden met opkomende energiegolven op uw eigen deel van de aarde: maak gebruik van de periode rond zonsopgang. Hier heeft u dan het gevoel van wassend licht, groeiend licht en dit gevoel straalt U onwillekeurig uit. Daardoor krijgt u dus meer mogelijkheden. U zult zelf nooit bepalen welke entiteiten deel zullen nemen. U kunt wel bepaalde begrippen ten aanzien van de geestelijke wereld uitdrukken in namen. Er zijn zeer oude bij, bijvoorbeeld Samantac, dat dus een van de oude namen in geeft in feite de kracht aan - de bezielende kracht - van de zon en maan. Wanneer je daarmee werkt dan kun je inderdaad daar door een aardig krachtveld opbouwen. Je kunt de geest echter nooit beheersen, je kunt alleen harmonie opbouwen. Zorg daarom dat in nieuwe eigen kring alles - het hoeft niet rationeel te zijn maar ten minste emotioneel - gelijk is gestemd, opgaat in het doel van de bijeenkomst. Daardoor krijgt u een zo groot mogelijke resonantie in geestelijke sferen.

❖ *Als iemand iets geeft meteen bepaalde intentie, heeft die intentie dan invloed?*

Nou, dat weet ik niet. Je kunt iemand een schop geven in de hoop dat ie nooit meer terugkomt, en die intentie houdt dan meestal niet. Je kunt gebruik maken van voorwerpen die hebt opgeladen, dat wil zeggen dat ze zelf aan een bepaalde magische rituelen a.h.w., onderworpen zijn geweest. U hebt ze afgeschermd neergelegd. U hebt ze schoongemaakt. U hebt ze voorbereid door uw gedachten er helemaal op te concentreren met een bepaald doel en u hebt a.h.w. het voorwerp ingestraald. Op dat ogenblik bezit het voorwerp een uitstraling gelijk aan datgene wat U een als intentie hebt ingelegd. Dat wil zeggen: dat wanneer de persoon aan wie U het geeft ook maar in de verste verte gelijksoortige behoeften of intenties kent, daardoor deze geactiveerd worden. De werking van het voorwerp is dus niet de absoluut dwingend maar is suggestieve en zal de afstemming van de persoon in kwestie mede sterk kunnen bepalen.

- ❖ *Als ze bijvoorbeeld een glas water aan iemand geeft, vanuit een gevende houding zal ik maar zeggen, met een goede gedachte, ook voor de persoon aan die je dat geeft, werkt dat in op dat water en via het water op die persoon?*

Wanneer het om het water gaat dan moet die een héél sterke uitstraling hebben op dat ogenblik, dan klopt dat. Anders dan zal de persoon ongetwijfeld uw uitstraling ontvangen. De meeste mensen zijn min of meer gevoelig voor dergelijke uitstralingen. Men noemt dat dan wel empathische responsen, daardoor zal het water en het gebruik van het water voor die persoon een andere betekenis krijgen. Die betekenis houdt dan weer een afstemming in. Waardoor eventuele geestelijke en ook zelfs astraal aanwezige krachten kunnen worden afgetapt.

- ❖ *In hoeverre kun je met magie ongewenste karmische bepaalde ziektebeelden op positieve wijze beïnvloeden?*

Een ziektebeeld is zelden karmisch bepaald. Het kan genetisch bepaald zijn, maar dat is nog altijd niet karmisch. Karma had geen vaste reeks van onvermijdelijke gebeurtenissen in, maar geeft slechts een beginhouding, waardoor de keuzemogelijkheden die het in een leven meer bepaald worden. En ook de waarschijnlijkheid dus. Wanneer U iemand wil beïnvloeden waarvan U aanneemt dat hij erfelijk belast is, dan kunt u dat alleen doen door de persoon energie te geven. Erfelijke zwakheden kunnen door levensenergie heel vaak overwonnen of ongedaan worden gemaakt. Wanneer het gaat om een geestelijke inwerkingen die U veronderstelt, zult u de persoon, hetzij in gedachten, hetzij direct te werken, vrij moeten maken - magnetiseur ze zeggen dan afslaan, afnemen - en daarna een de persoon af moeten schermen. Dit afschermen kan met gebaren gebeuren, het kan ook met gedachten gebeuren. Het mag niet onbepaald worden voortgezet. Na drie dagen moet een dergelijke isolatiemethode weer verbroken worden; U wilt a.h.w. die ruimte met uw levensenergie en dan krijgt u inderdaad vaak een verbetering van de kwaal, als deze kwaal niet in het lichaam onvermijdelijk en vervormend reeds aanwezig is. Op het ogenblik dat de vervorming wél aanwezig is, kan het welbehagen en het welbevinden van de personen wel verbeterd worden, maar zal het vaak heel erg lang duren voordat we lichamelijk duidelijk effecten te zien krijgen.

- ❖ *Een ziekte kan iemand zijn ogen openen, waardoor die geestelijk groeit. In dat opzicht kan de ziekte dus zinvol zijn?*

Ziekte kan zinvol zijn, lijden is zinvol, weerstand en vreugde, ze zijn allemaal zinvol, zolang je eruit leert. Wij kunnen niet uitmaken wat een ander er wel of niet van leert, maar wanneer wij iemand onze kracht geven om daardoor gelukkiger of beter te worden, dan zullen we in ieder geval daarmee bereiken dat onze instelling daarmee ook op de andere persoon wordt afgedrukt, en als zodanig geen ervaring met zich meebrengt.

- ❖ *Maar blijven zogenaamde negatieve gevoelens, voorstellingen, die je buiten een magische kring gooit?*

Ze bestaan niet meer. Het is namelijk een symbolisch gebaar, zoals driekwart van de magie eigenlijk op symboliek berust. Door ze a.h.w. af te werpen, verdwijnen ze namelijk. Zij zijn voor U niet maar aanwezig, maar gelijktijdig niet voor de degenen die u van zoiets bevrijdt. Dat wil niet zeggen dat de mogelijkheid op aarde daardoor minder wordt, dat zoiets weer ergens anders ontstaat. Naar het is niet zo dat hetgeen U hebt waargenomen - want u hebt het alleen ontbonden a.h.w. en vervangen - dat dat zichzelf elders zou gaan reproduceren. Die kans is betrekkelijk klein.

- ❖ *Kunt u in het verband van uw onderwerp iets zeggen over de opbouw van krachten d.m.v. kristallen?*

Ja, dan komen we op een heel ander terrein terecht, dat is de kristal magie. Kort gezegd; elk kristal heeft een eigen rooster. Dat rooster heeft niet alleen een eigen resonantiefrequentie, maar het heeft daarnaast ook een stralingsomzettingsswaarde. Wanneer je gebruik maakt van een kristal, dan zal al datgene wat bij de afstemming van het kristal past, door het kristal versterkt worden. Omgekeerd kan het kristal een krachtbron worden wanneer het gericht is op bepaalde krachten door u, die bijvoorbeeld geestelijk of elders aanwezig zijn. Kristallen kunnen we dus inderdaad wel gebruiken voor magie, maar we kunnen niet zeggen dat een steen een éigen kwaliteit heeft. Ze heeft wel een eigen raster en eigen resonantiepatroon, en op grond van dit resonantiepatroon en raster treedt zij op als dempend voor een aantal trillingen van geestelijk en psychische geaardheid, daarnaast als versterker voor andere trillingen. Dat is het enige wat je daarvan kunt zeggen.

❖ *Medicijnmannen van de Amerikaanse indianen schijnen bergen kristallen te programmeren. Is dat mogelijk?*

Bergkristal is een uitzondering, dat is inderdaad mogelijk. Bergkristal heeft namelijk een betrekkelijk neutrale structuur, maar is in zijn resonantiewaarde amorf, d.w.z. het kan omgevormd worden. Je kunt dan een dergelijke kristal zeer sterk laden met een bepaald denkbeeld, of een bepaalde afstemming, en het kristal zal dan voortaan als een soort afgestemde transistor gaan reageren, zodra dergelijke waarden in de omgeving optreden.

❖ *Hoe lang blijft het afgestemd?*

Dat is sterk afhankelijk van de gebruiker en van de wijze waarop het kristal is afgestemd, maar als het goed is gebeurd, dan duurt het over het algemeen een aantal jaren. In uw westerse maatschappij zou ik zeggen misschien drie tot zes maanden. In een Indiaanse maatschappij zou ik aan drie tot zes jaren. En wanneer we te maken hebben met stammen die helemaal natuurverbonden leven, en niet gekweld worden door dingen als goed en kwaad en dergelijke, dan zou ik zeggen dan heeft het een levensduur van bijna een eeuw. Goed afgestemd wel te verstaan.

❖ *Welke kristallen vormen werkingsbalansen met elkaar?*

Ja, u heeft het nou daar net gehad over het bergkristal. Het bergkristal kan met praktisch alle stenen samen gebruikt worden. Het eigenaardige is dat het een bijzonder goede resonantiewaarde heeft onder meer met de mosagaat en daarnaast met de beryl.

❖ *Kunt u misschien nog wat balansparen tussen stenen noemen?*

Nou nee, dan komen we te ver van het onderwerp zelf over. Maar ik heb u er een paar genoemd en als ze nu rekening houdt met het volgende: als absoluut plooibaar, dus makkelijk aanpassen van de steen, geldt in alle gevallen het bergkristal. Zodra het gaat om levenskrachten die gestuurd moeten worden, kan ook de amethyst gebruikt worden. De toermalijn kan nooit gebruikt worden in een koppeling, tenzij toermalijn overheersend optreedt; we moeten dus altijd een negatiever of lagerwaardig kristalrooster daarmee in overeenstemming brengen. Dan krijgen we wel een uitbreiding van werkingsbereik. Zo zijn er heel veel dingen, maar als je daarop doorgaat dan hebben we zo ongeveer 170 belangrijke waarden en voor ik die opgesomd heb, gaat de zon op. En wanneer de haan drie keer gedraaid heeft, dan heb ik ruzie met het medium.

❖ *Als magisch fetish worden vaak in de natuurmagie delen van dieren gebruikt om de kracht van de dieren te gebruiken. Kunt u daar iets meer over vertellen?*

Ja, U zit dan in de zogenaamde groene magie. In de groene magie geldt dat delen van dieren gebruikt kunnen worden om de kwaliteiten daarvan op mensen over te dragen, mits op juiste en rituele wijze de doding van de dieren heeft plaatsgevonden en op de juiste wijze de afstemming van de impedimenta, op de persoon die ze gebruikt. Om het heel eenvoudig te zeggen; een luipaardman gebruikt een luipaardhuid met klauwen, maar die zijn niet van de luipaard. Om dit juist te doen moet in de eerste plaats wordt gekeken of het vel past bij de man, punt een. Punt twee; wanneer hij dit vel ontvangt wordt er een bepaalde rite uitgesproken en hij wordt met bepaalde reukwerken bewerkt om aan te geven dat hij versmelt met het wezen van de luipaard. Hierdoor ontstaat een mentaliteitsverandering en kan - inderdaad een deel van de karakteristiek van dat luipaard - soms de man zelf overheersen. Dat is een simpel voorbeeld. Wanneer je de staart gebruikt, bijv. van de zeboe - die nogal eens gebruikt wordt - dan is dat niet alleen een magisch middel. De zeboe heeft bepaalde krachten, waaronder snelheid en voortplanting zoals u weet. Wanneer ik deze verbind aan een soort vliegenmepper, zeg maar, en weer op de juiste wijze magisch behandel - daar komt beroking bij te pas, daarnaast de juiste incantaties en verder nog een bewerking met scherven; dat is meestal met een scherv van lapis lazuli (lazuursteen). Als ze het kunnen vinden, dan draagt dit deel voortaan de macht van de werkelijke persoon. Dus niet alleen van de stoffelijke mens, maar als het ware van die mens zoals die verbonden is met zijn voorvaderen. En daardoor worden dergelijke kwasten gebruikt om energie over te dragen. Wat dat betreft: zelfs in Tibet gebruikte men daar een van de yak om daar een soort kwasten van te maken. Er kwamen daar heel veel mensen die allemaal de zegen wilde hebben van een hoge lama. Die slaat dan alleen zijn staart uit een streek ze over de hoofden. Dat was veel gemakkelijker en ging veel vlugger.

❖ *Of welk vibratiegebied speelt opbouw in de werkingskrachten zich af of van de zogenaamde Tibetaanse Singing Bowls?*

We hebben hier te maken met over het algemeen boven tonale weerklanken. Je zou dus kunnen zeggen dat ze zich bevinden in een gebied van ongeveer 24.000 tot 32.000 trillingen per seconde. Dat is ongeveer het gebied waarin de werking daarvan ligt. Maar het eigenaardige is dat het een resonantie heeft. Deze resonantie bereikt als het ware het astrale gebied en daaruit kunnen dan bepaalde bijzondere werkingen ontstaan. Het leuke is dan dat je dan ook via het astrale gebied de Singing Bowls kunt activeren.

❖ *Hoe kan iemand zich een beste beschermen tegen goena goena?*

Heel eenvoudig. Reinig uzelf. Kijk goed dat U niets bij u draagt wat een ander U gegeven heeft die niet helemaal vertrouwt. Daaraan: kleedt u weer aan een schone kleding en maken een aantal omcirkelende gebaren; uzelf omcirkelend of u kunt om uw as draaien terwijl u die gebaren maakt; die gaan van de top van het hoofd tot dat U wijst naar de grond rond uw voeten. Wanneer U dit op de juiste wijze doet, en u draait in dit geval met de klok mee, dan zult u ontdekken dat U hierdoor een afscherming hebt verworven. Wanneer U dan bovendien U elke dag probeert u voor te stellen dat nu hun lichtende kracht aanwezig is, die a.h.w. als een kolk rond u heen hangt, zal blijken dat u voor goena verder niet meer aantastbaar bent. Ik zou u echter één raad willen geven; wanneer u wérkelijk achtervolgd wordt en u hebt het idee dat er één bepaalde bron is, stel u dan voor dat er zich een spiegel bevindt in de omringende laag. U laadt het licht op totdat er een spiegellend vlak ontstaat. Op het ogenblik dat energieën dit spiegellend vlak treffen, keren ze terug naar de afzender. Voor de afzender niet zo leuk, maar ja, dan krijgt hij terug wat hij besteld heeft.

❖ *Hoe kan men zich afschermen en wapenen tegen invloeden van goena goena, winti, etc. die zich manifesteren als stemmen in het hoofd of ingevingen om dingen te doen die men uit zichzelf niet zou doen?*

Gebruik dezelfde methode. En wanneer u behoort tot degenen die zich met winti een beetje hebben beziggehouden, misschien in het verleden, dan is het wellicht verstandig dat u naar een Hindoe-tempeltje toegaat, en de reinigingsrite van vuur, eb, water over u heen laat gaan. U wordt daardoor dan gereinigd. Zorg ook verder dat u lichamelijk gereinigd bent. Zorg ervoor dat die stemmen in het hoofd, wanneer ze komen, níet worden beantwoord, want het is een projectie, het is een telepathische resonantie, waar ze hier mee werken. Wanneer u echter níet antwoord en niet reageert, zal blijken dat zonder de stemmen, de neigingen waarover u spreekt evenmin bij u op kunnen komen. Voor de rest het voorgaande procédé voor u zelf volgen, dat heeft meestal ook nog wel resultaat.

❖ *Hoe kun je zwartmagische inwerkingen in de aura van iemand ongedaan en onschadelijk maken d.m.v. magnetisme, e.d.?*

Als je werkelijk zwartmagische invloeden zijn, en geen aanhechtingen of wat projecties zondermeer, dan zult u over het algemeen uit moeten gaan van eerst het opladen van de aura, ook al zult u hierbij het zwartmagische gedeelte eveneens van energie kunnen voorzien. Wanneer u nl. denkt aan alles wat licht is namelijk. Kan de zwarte magie toch die energie niet verdragen. Daarna neemt u met passes af. Hou er rekening mee dat de passes voor een dergelijk doel altijd voeren van de kruin-chakrum tot aan de plaatsen waarop u vermoedt dat deze aanhechtingen of projecties inderdaad plaats hebben gevonden. U zult zien dat u hierdoor een vermindering van die energie krijgt. Houdt het enige tijd vol; de zwartmagische inwerking is uitgewist.

❖ *Is het ook mogelijk om een verbinding aan te brengen tussen de geestelijke delen van de persoon en de emotionele astrale lagen?*

Dat is meestal erg moeilijk, en daar is geen antwoord op te geven dat algemeen geldend is. Het is heel sterk afhankelijk van de geestelijke ontwikkeling van de persoon, de emotionele toestanden van de persoon en al wat daarmee gepaard gaat. Maar wanneer u de door mij omschreven werkwijze volgt en er is een hoger geestelijk weten of bewustzijn in de persoon aanwezig, dan gaat dit als vanzelf in het geheel domineren; en juist om dit tot stand te kunnen brengen gaat u steeds uit van het top- of kruin-chakrum, waarbij u dus niet alleen alle invloeden die het geheel kunnen domineren, uitwist, maar gelijktijdig alle invloeden die in de aura aanwezig zijn a.h.w. de levenskracht onttrekt, die ze normalerwijze uit de persoon kunnen puren.

- ❖ *Wanneer men denkt het goede werk gedaan te hebben, wordt dan elders niet evenveel negatiefs gecreëerd? Zo ja, heeft dit werk zin?*

Kijk, u probeert een arme te voeden, daardoor krijgt een rijkere wat minder te eten; dit komt zijn lijn ten goede en zijn gezondheid; u heeft dus twee keer goed gedaan, ongeacht de verschuivingen die optreedt. De verschuiving treedt inderdaad op. Wanneer u wat goeds probeert te doen, dan zal datgene wat u daar geeft elders weer als een zeker tekort, desnoods bij u zelf, ontstaan. Maar het is alleen maar een kwestie van evenwicht. Goed en kwaad spelen hier geen rol. Positief en negatief zijn vanuit ons standpunt, beoordeelde waarden, maar weer niet kosmisch absolute waarden, maar weer niet kosmisch absolute waarden, als u begrijpt wat ik bedoel. Wanneer u daar rekening mee houdt dan zult u weten dat u, door vanuit u zelf altijd het beste te doen wat u kunt, of wat u juist acht, u daardoor positief handelt voor u zelf en dat uw positiviteit nooit werkelijke schade voor anderen kan betekenen. Tenzij zij agressief negatief zouden zijn, waarbij hun agressie dan wordt verminderd en hun negativisme daardoor misschien tijdelijk sympatisch verdiept.

Zijn er nog mondelinge vragen?

- ❖ *Mag ik nog wat vragen over die altaarwerking? Er schijnen groepen te zijn die werken met bepaalde vulkanische gesteenten, samen met gelaagdheden in opbouwen te krijgen.*

Ja, dat zijn symbolen. Nou moet u naar één ding goed luisteren. Je kunt door een stoffelijke opbouw, een geestelijke opbouw aan jezelf suggereren. Maar je kunt het gesuggereerde niet zonder jezelf overdragen naar ander werelden en sferen. Wat geestelijk gebeurt is een geestelijke waarde, die niet zondermeer kan responderen op bijv. de trillingen van kristallen. Eerst wanneer door uw eigen bewustzijn het contact tot stand is gekomen, kunnen kristallen eventueel als versterkers, of soms ook als tijdelijke bewaarders van dergelijke trillingen optreden, die ze dan later langzaam weer los zullen laten. Dus ik geloof niet dat u bij de altaaropbouw daar al te zeer op hoeft te achten, tenzij u er sterk zelf in gelooft. Al dergelijke dingen zijn suggestieve processen, waardoor men zijn eigen gesteldheid, zijn eigen denken en zijn eigen gevoeligheid, wijzigt en zo komt tot resultaten en mogelijkheden die zonder die veranderingen van instellingen niet bereikbaar zouden zijn. De grote fout die men maakt is heel vaak dat men aanneemt dat de materiële zaak het magisch belangrijke is. Het is alleen datgene wat men gebruikt als aanleiding om tot een geestelijke instelling te komen, die het feitelijk belangrijke is in elke magische werking die resultaat moet hebben.

- ❖ *Hoe zijn zwartmagische werkingen in de aura herkenbaar?*

Wanneer ze in de aura al herkenbaar zijn, dan is het over het algemeen door een sterke verkleuring, die in de roodlaag er viesbruin uitziet; die in de blauwlaag over het algemeen het idee geeft van draden alsof er een soort zwam in woekert. Dus als je dat kunt zien, dan kun je zeggen; nou hier is misschien wel sprake van zwartmagisch. Maar als ze niet allebei aanwezig zijn, denk dan bij de verkleuring in het rood in de eerste plaats aan een ziek orgaan; dat is dan meestal de juiste verklaring.

SLOTBESCHOUWING

Vrienden, ik geloof dat ik zo langzaam maar zeker mag gaan sluiten.

Ik heb geprobeerd een zo duidelijk mogelijk antwoord te geven, en ik heb zo hier en daar op het kantje van hetgeen ik niet mag zeggen gelopen. Dat wil ik er heus wel aan toegeven. Ik heb dit zo speels gedaan dat het ten hoogste de betreffende kan zijn opgevallen. Wanneer u niet in magie gelooft, kunt u er niet mee werken. Om aan magie te geloven moet je eerst aan jezelf geloven en aan je contact met de kosmos. Want de krachten die wij hebben kunnen alleen ontwikkeld en gebruikt worden wanneer we bewust daarmee bezig zijn. Laat u nooit afschrikken door iets, het heeft weinig zin. Beantwoord altijd aan datgene wat u innerlijk als juist gevoeld, anders zult u voor uzelf hinderpalen opwerpen die het moeilijk maken om magisch of anderszins iets te bereiken. En dan de gebruikelijke waarschuwing; realiseer u dat magie heel veel van uw kracht, van uw aandacht vergt. Gebruik haar nooit voor dergelijke zaken die u stoffelijk zelf ook op kunt lossen. Los eerst stoffelijk de zaken zo goed mogelijk op, en wanneer dan nog onbenaderbare aspecten blijven bestaan, kunt u proberen om daar magisch in te grijpen. Denk niet dat magie voor magiërs is bestemd. Een magiër is iemand die veel weet over de methoden waardoor je jezelf in een bepaalde staat brengt. Maar u kunt zich met andere middelen in die staat óók brengen.

De kennis is niet altijd zondermeer noodzakelijk. Wel de juiste drijfveren en de juiste emotie. En ten laatste; zelfs wanneer u niet aan magie wilt doen, probeer steeds weer dat ogenblik van meditatieve stilte in u zelf te bereiken, waardoor u in staat bent zich op te laden met alle krachten die rond u aanwezig zijn, in uzelf vrede kunt vinden, waardoor u het leven en de problemen daarvan gemakkelijker aankunt, en gelijktijdig wat zonniger bent, zodat u a.h.w. uw welwillendheid als een steun kunt gebruiken voor anderen zonder daarom te denken dat u meer of minder bent dan wie dan ook. En als u dat allemaal doet vrienden, dan bent u voor mij werkelijk bezig met echte magie. En als u alleen maar denkt anderen schrik aan te jagen door bepaalde riten. Dan bent u voor mij geen magiër, maar over het algemeen een ezel die bij gebrek aan achterpoten probeert vooruit te trappen. Vergeef me dat ik het zo stel.

De ware kracht schuilt in u. De kracht van het Goddelijke is verbonden met de kracht die in u leeft. Er zijn geen grenzen voor dat wat in u bestaat als kracht. Slechts uw bewustzijn bouwt de grenzen op die u zelve niet kunt overschrijden vanuit uw bewustzijn, maar in u leven de gevoelens en de krachten van uw totale wezen en uw totale bewustzijn. Laat uw intuïtie daarom steeds meer meespreken opdat u steeds bewuster als geheel leert handelen, leert denken en bestaan.

Ten laatste; verwerp niets, maar wees datgene wat harmonisch is met uw hoogste besef van licht in uzelf. Hierdoor zult u de wereld en uzelf verbeteren en de krachten verwerven die u nodig hebt, om al datgene tot stand te brengen wat voor u en uw wereld belangrijk is.

Ik dank u voor uw aandacht. Goeden avond.