

MAGISCHE PROJECTIE 2 - CREATIE

2 december 1987

Goedenavond vrienden.

En is hier gezegd: astrale creatie, het hoort er ook bij, maar er zijn meer van die dingen en ik zou het graag zo compleet mogelijk doen.

Zoals ik al duidelijk heb gemaakt in de vorige lezing: alle magische ritens hebben eigenlijk tot doel een bepaalde afstemming op te bouwen, bepaalde krachten bij elkaar te brengen. Wanneer we denken in de richting van hetgeen je ermee doet, wat je dus in feite voortbrengt, dan komen we terecht bij het oude geloof. Tegenwoordig heet het geloof ik: wicca, maar het is eigenlijk het oudste geloof dat zo'n klein beetje in deze streken bestaat.

De goden zijn meestal de hunter, soms horn de hunter genoemd, Engelse namen dus, en de godin wordt afwisselend natuurgodin genoemd met verschillende namen, bv. van de moeder. De ritens daarvan doen de moderne mensen nogal wat belachelijk aan: mensen die in hun blootje om een altaar lopen te dansen. Dan zeggen ze: nou, dat is toch krankzinnig. En als dan bovendien de kring nog wordt afgesloten, doordat met een atane, dat is een soort magische dolk, de kring a.h.w. bekrachtigd wordt, dan zeggen ze: allemaal onzin.

Maar: we moeten goed kijken wat er gebeurt. Het gaat er niet om of die mensen nou iets aanhebben of niets aanhebben, dat zal weinig verschil uitmaken, behalve dus vanuit het standpunt van de rite: volledig rein en zuiver zijn enzovoort. Dus wel in bad of onder de douche voordat je aan zo'n plechtigheid deelneemt.

Wanneer je met een aantal mensen een concentratie opbouwt - dat gebeurt tijdens de dienst, je hebt daarbij een centraal punt, meestal het altaar bij een plechtigheid - en je begint die rondedans, dan zal die rondedans in zichzelf eigenlijk gericht zijn op het middelpunt. Alle krachten van die persoon worden naar het middelpunt uitgestraald. Wat ontstaat, is een soort piramide van kracht en die mag u dan wat mij betreft ten dele astraal noemen. Die kracht kan dan verder door de wil van de hoge priesteres en eventueel hogepriester, gericht worden op bepaalde natuurverschijnselen. Van de moderne heksen wordt bv. verteld dat ze een aantal luchtaanvallen van de Duitsers hebben doen mislukken door plotseling opkomende mist en onweer op te roepen. Tenminste, dat vertellen ze zelf natuurlijk; het staat niet in de officiële stukken.

Dat is inderdaad denkbaar. Wanneer ik die kracht uitstuur, kan ik daarmee wrijvingen in de lucht, luchtelektriciteit veroorzaken. Als er dan ook maar één wolkje is, dan wordt dat al gauw een donderwolk. En als ik er een paar tegelijk zou kunnen bestellen, dan krijg ik een aardig onweer. Wanneer ik dat doe op een bepaald punt, dan zullen alle wolken in de buurt daarheen aangetrokken worden. En ik kan dus in feite regen doen ontstaan, of onweer of nevel, alleen door zo'n dergelijke rondedans. Dat klinkt krankzinnig, ik weet het wel.

Laten we ons maar niet met de black whitches - met de zwarte heksen - bezig houden. Witte Heksen zullen dat vaak doen om bijvoorbeeld mensen te kunnen genezen. In sommige gevallen proberen ze krachten in zichzelf op te nemen. In andere gevallen proberen ze juist die kracht uit te sturen, en dan is er weer de centrale figuur - het moet altijd een gewijde zijn; een priester of priesteres noemen ze zich dan meestal - en deze richt de kracht van de gehele kring op één bepaalde persoon. De resultaten zijn soms verbluffend. Ik haal dit als voorbeeld aan, omdat u moet begrijpen dat we werken met krachten die we wel degelijk kunnen gebruiken om iets in de natuur te laten gebeuren. Daarnaast kunnen we natuurlijk astrale schillen opbouwen, astrale verschijnselen veroorzaken. We kunnen zelfs gaan spoken en we kunnen via die methode bovendien nog een soort dwang opleggen aan die persoon waardoor die bijvoorbeeld de hele nacht alleen maar verschrikkelijke dingen droomt. (ik zou me dat voor kunnen stellen, niet waar: je wilt wraak nemen op een ambtenaar - belastingen - en je

bent alleen maar bezig om hem een droom op te leggen. Elke keer droomt hij dat hij een aanslag krijgt en elke keer als hij hem wil aanvechten, lukt het niet. Een betere nachtmerrie kan er voor zo'n mens niet bestaan).

En heel andere methode is het gebruik van simulacra, d.w.z. dat je iets namaakt. Eén van de bekendste dingen komt voor bij de goena, bij de voodoo en ook bij bepaalde vormen van hekserij, bepaalde richtingen. Dat is het maken van een poppetje. In zo'n poppetje moeten altijd dingen verwerkt zijn die ergens bij de persoon horen, met andere woorden de uitstraling van de persoon moet in het poppetje verwerkt zijn. Het wordt gemaakt van allerlei bestanddelen, soms van was, een heel bekend iets, uit het verleden vooral. Tegenwoordig wordt het ook wel gemaakt uit bepaalde soorten aarde, die met een beetje gif wordt aangengeld. Maar: de bestanddelen moeten er doorheen. De gelijkenis is niet eens zo belangrijk.

In heel veel van die magische groeperingen doopt men de pop, d.w.z. via een plechtigheid - bij voodoo is dat een bloeddoop, bij de goena gebeurt het vaak met wat kruiden en wat sirih, en in de westerse magie gebeurt het ook wel gewoon met een soort kerkelijke doop: besprenkelen met water en dan zeggen: ik doop u die en die.

Nou ja, dan ben je klaar met zo'n ding en wat ga je dan beginnen? Nou, je neemt bijvoorbeeld een keteltje met water en houdt het poppetje erin. Als dat poppetje onder water wordt gehouden met het koppetje, dan voelt degene voor wie het bestemd is wel geen nattigheid, maar hij kan geen adem meer krijgen. Als je het dan nog een beetje erger wilt maken, nou, dan doe je er een paar scherfjes glas in. Als je dat dan bovendien in een magische cirkel doet, kan dat heel vaak toch wel resultaten hebben.

Nu is dat natuurlijk allemaal voor een deel psychologie. In een van de oude heksenmanualen staat bijvoorbeeld dat zo'n poppetje, nadat je het zo behandeld hebt, en in feite dus de persoon alvast mishandeld hebt, het heel erg werkzaam is wanneer je het poppetje begraaft op gezichtsafstand van de woonplaats van die andere persoon. Dan stapel je daar vuur over op en verbrand je de zaken als het ware. Als blijkt dat het niet werkt, sta je er heel rustig bij, en wacht je tot de persoon het kan zien, om vervolgens nog eens een keer zo'n vuurtje aan te steken.

Het is allemaal een eigenaardig mengsel. Maar wanneer wij reëel zijn, dan kunnen we het volgende toch wel constateren: a; de mens heeft een uitstraling. b; die uitstraling kan gericht worden op een centraal punt. Er ontstaat dan een veel sterkere uitstraling. c; een dergelijke uitstraling kan door wil of voorstelling van iemand die sterk gericht denkt, gestuurd worden. En ten laatste; al datgene wat je erin hebt gelegd, zal die kracht ontladen op het punt waar je die bol van kracht a.h.w. naar toestuurt. Is die bol astraal? Je zou het kunnen zeggen. Hij is in ieder geval niet zichtbaar. Kijk je naar de samenstelling ervan, dan lijkt het nog het meest op een verzameling van fotonen, u weet wel van die kleine lichtdeeltjes. Er zijn materiële stralingswaarnemingen mogelijk onder die condities, dat is een paar keer gedemonstreerd.

Je moet natuurlijk geen gekke dingen uithalen. Er zijn wel mensen die zeggen; nou, we zullen eens een keer heel erg mooi heksen: we gaan van een geit een mooie jongeling maken. De dame die dat probeerde en de heren die erbij aanwezig waren, hebben alle ritens prima volbracht, maar de geit bleef een geit. Dus toen de dame het kleed oplichtte, om de geit te kussen, ja, toen waren er twee geiten.

Het zal u ongetwijfeld meer interesseren, als je eenmaal dergelijke krachten hebt, hoe je daar iets mee kunt scheppen. Dan moet u twee dingen in de gaten blijven houden: in de eerste plaats: elk gedachtebeeld in zichzelf is al een matrix, is een vorm. Wanneer voldoende kracht of uitstraling van een mens daarin terecht komt, of voldoende astrale energie wordt aangetroffen, dan ontstaat een schil. De schil kan altijd alleen datgene zijn, doen en tot uiting brengen, wat er is ingelegd. In de tweede plaats: wanneer ik mijn gedachten concentreer, en ik ben daarbij harmonisch met andere gebieden - of dat nu lagere of hogere zijn - dan zal mijn eigen kracht versterkt worden met de kracht uit die gebieden en zal ik dus een prestatie kunnen leveren, die voor een enkeling niet denkbaar schijnt te zijn. Ik kan daarbij zowel zeer sterke astrale vormen scheppen, eventueel zelfs een astrale pijl, die ik dan symbolisch afschiet

door een gewone pijl af te schieten in een bepaalde richting. Ik kan al deze dingen doen met een enorme doorslag- en doordringingskracht, maar ook deze kracht kan alleen datgene volbrengen wat ik daar inleg.

Het belangrijke van de creatieve momenten van de magie is eigenlijk niet gelegen in het uiteindelijke resultaat. Het is veeleer gelegen in de wijze waarop men zich met iets bezighoudt, zich op iets concentreert, Hoe gedetailleerder en juister de voorstelling is, hoe meer zij alle belangrijke gegevens omvat, hoe groter de mogelijkheid dat de kracht die ik aan het vormen ben, inderdaad dat zal doen wat ik ervan verlang.

Dan vragen we ons af: hoe weet ik wat ik wil gaan doen? Begin nooit aan een magisch ritueel of een uitzending van gedachtekracht zonder u eerst voor te bereiden.

De voorbereiding wordt in de officiële boeken beschreven als een reiniging van het lichaam – er zit heel wat meer aan vast – en een reiniging van de geest. Voor u, omdat u niet aan allerhande magische praktijken zult willen deelnemen, neem ik aan, zal het veel meer neerkomen op een a.h.w. geheel jezelf ontspannen. Vrij maken en leeg maken. Je moet helemaal ontspannen zijn. Je moet alleen nog maar geconcentreerd zijn op één ding: dat je magisch wilt gaan werken.

Wanneer dat gebeurd is, is de eerste kracht die je gebruikt altijd bestemd om een afscherming tot stand te brengen. De afscherming is normalerwijze natuurlijk de magische cirkel. Maar dat is allemaal te omslachtig. Ik zie u het vloerkleed al opnemen en daar met krijt allerhande figuren tekenen. Misschien reuze leuk en erg interessant, maar eigenlijk niet nodig. Ik moet mij alleen ervan bewust zijn: 'In mij is op het ogenblik zoveel rust en zoveel kracht dat ze niet verstoord kan worden', en 'In gedachten overzie ik het terrein dat noodzakelijk gevrijwaard moet zijn'. Dat kan een hele kamer zijn, dat kan alleen het plekje zijn waar u zit, desnoods alleen maar een klein stukje waarop uw stoel staat en waar u zelf op zit. Wanneer u dat doet, onthoudt u dan wel het volgende: u gaat altijd met de lijnen die u in gedachten trekt, met de afpaling dus, tégen de zon in, nóóit met de zon mee. Dus afscherming tegen de zon in, omdat we a.h.w. tegen de natuurlijke invloeden in een bescherming opbouwen.

Wanneer we dat hebben gedaan, dan gaan we denken; wat wil ik doen? Je hebt natuurlijk van tevoren wel een doel vastgesteld, maar je moet het je voorstellen. Wat moet er gebeuren? Bijv. ik wil een patiënt genezen. Maar wat heeft die patiënt? Ik weet misschien niet wat hij aan ziekte heeft, maar ik weet wel dat die patiënt bepaalde verschijnselen heeft, moeilijkheden heeft. Ik stel mij gewoon die moeilijkheden voor, totdat het een voorstelling is die ik zo a.h.w. voor ogen heb, En dan begin ik alle negatieve punten eenvoudig a.h.w. met een pincet, of met een geestelijke grijpvinger, weg te halen. Ik werp deze altijd buiten de kring die mij omringt. Dat doe ik in mijn gedachten, maar ik moet het dus buiten die kamer brengen of buiten die cirkel. Elke keer wanneer ik een stuk verwijderd heb, stel ik mij voor, bijv. dat ik er een hand opleg of anders dat er een lichtstraal opvalt, waardoor het genezen wordt. Door dat te herhalen tot u het gevoel hebt: 'die patiënt is in orde', kunt u inderdaad de genezingsprocessen in dat lichaam aanmerkelijk versnellen en verbeteren. Ik zeg niet dat u een wondergenezing tot stand kunt brengen. Dat kan alleen maar wanneer er sterk psychosomatische achtergronden zijn. Maar zelfs een botbreuk kunt u aanmerkelijk sneller genezen door op deze manier u erop te concentreren.

Misschien wilt u wat anders. Iemand is zenuwachtig en u wilt hem geruststellen. Laten we het zo zeggen; uw vriend of vriendin moet op voor het rijexamen, en dat is al dagen van tevoren zo'n zenuwtoestand, dat je een uitverkoop van barbituraten zou willen organiseren, maar je weet dat is ook weer niet goed. Dus wat ga je doen? Je gaat je die mens voorstellen. En dan zeg je: je weet het allemaal, je kunt het allemaal, niet denken, maar gewoon reageren, niet bezorgd zijn, trek je er niets van aan, het zal heus niet verkeerd gaan. In die stijl, zoals je gewoon tegen iemand zou praten. Blijft u daarop concentreren en u zult tot uw verbazing zien dat de betreffende persoon aanmerkelijk rustiger is, omdat u de suggestie hebt uitgestraald: niet overleggen, maar gewoon handelen volgens hetgeen ik geleerd heb. Zo heeft hij althans voor het praktisch rijexamen een heel grote kans dat het onmiddellijk slaagt.

Ik geef u eenvoudige voorbeelden. Ik kan me ook voorstellen dat u heel andere dingen in gedachten heeft. U wilt bijv. een plekje a.h.w. 'heiligen'. U zou één plek willen hebben, in je huis of in je tuin, of mijnentwege in een publiek park of waar dan ook, waar werkelijk rust heerst, waar iedereen rustig en sterk kan worden en misschien zelfs waarin iedereen een beetje gaat resoneren met denkbeelden die voor u belangrijk zijn. U doet het volgende; u maakt een kaartje. Je neemt daar mooi zuiver papier voor, niet een oud vodge, niet de achterkant van een boodschappenlijst, hè, want dan leid je jezelf af, dat vertroebelt allemaal. Dus maagdelijk papier. Teken het als het even kan met een pen en inkt, dat vraagt wat meer zorg. Als u het goed getekend hebt dan zet u, desnoods met een rood stippelijntje, het gebied waar u speciaal uw kracht op wilt gaan richten.

U zult zeggen, waar is het voor nodig? U bent op dat ogenblik al bezig dat gebied te visualiseren, want u tekent een kaartje. U bent bezig om in te tekenen waar die vrede moet komen, u bent dus bezig met de bestemming die u aan een deel daarvan geeft. Voor die tijd hebt u natuurlijk weer – ik hoop niet dat ik het elke keer erbij moet zeggen – die oefening van ontspanning; met alleen dat ene beeld 'ik wil wat gaan doen' nog over. Dat hebt u natuurlijk goed gedaan. U hebt ervoor gezorgd dat u verder helemaal rustig en ontspannen bent, dat u niet lichamelijke moeilijkheden hebt. Zorg dat je er dus werkelijk ontspannen bijzit, dat er niets is dat knelt of dat trekt. Er moet niets zijn dat je af kan leiden.

Aangezien je die kaart hebt: neem een tafeltje. Scherm het gebied met tafeltje en papier af. Stel u voor; hier is de kracht, ik heb de kracht in mij, de kracht is rond mij. Denk desnoods aan de krachten van de geest, roep een God aan als u dat wilt.

En nu ga ik tekenen, en terwijl ik teken probeer ik het me voor te stellen wat het betekent. Dan denk ik op een gegeven ogenblik aan dat stukje waar die rust moet heersen, dan is er misschien een boodschap in mij. En zeg ik: dat zal hier rusten. En dat doe ik met volle concentratie.

Wat gebeurt er? In de eerste plaats: ik ben niet bezig met iets waar ik onmiddellijk een algemeen beeld van heb. Ik ben bezig met een voorstelling van een stukje aarde. Ik zal dus zeer sterk resoneren op astraal terrein, waar ook natuurgeesten wonen. Ik zal met hen a.h.w. alleen al door die gedachte een soort verbond aangaan. Daarnaast ben je je misschien bewust van geestelijke krachten, dan kun je ook die geestelijke krachten natuurlijk erbij betrekken. Je voelt a.h.w. de zaak zwellen, hoe langer je ermee bezig bent. Het lijkt wel een luchtballon die te sterk is opgeblazen bijna. En dan, als je het gevoel hebt, dan kijk je naar je kaart, je richt je handen erop en je zegt: hier zal vrede heersen, hier leg ik mijn gedachten neer. En als je dat even doet, dan heb je ineens het gevoel: pfff, het waait weg. Daarna sluit je.

Nu zal het duidelijk zijn dat bij rituele magie allerhande formules gebruikt worden. Maar bij een zo eenvoudige methode van creatief werken als wij nu beschreven hebben, doe je het dus heel anders. Je denkt er gewoon aan dat de afscherming nu doorbroken is. Er is geen afscherming meer nodig, het werk is voorbij.

Ruim alles op, vergeet niet om eventjes, vooral omdat je nu met handen hebt gewerkt, je handen eventjes droog te wassen en daarna als het even kan met water en zeep, of stromend water in ieder geval, en ga dan heel rustig, zonder verder na te denken over wat je gedaan hebt, over op wat anders. Voor mijn part, als het een dame is, dan leest u de Margriet en u neemt een bonbonnetje, wat u zich anders ontzegt vanwege de lijn. Als u een heer bent, nou ja, heren drinken natuurlijk een cognacje, als u een man bent mag het ook een biertje zijn. U weet wat ik bedoel: relax, ontspan, het is afgelopen.

Probeer nooit twee of drie van dergelijke pogingen achtereenvolgens te wagen. Als u accu bijna leeg is, dan moet de motor eerst een tijdje normaal lopen, zodat ie opgeladen wordt en dan kunt u weer eventueel een krachtproef wagen.

Zo is het met uw lichaam ook. Uw lichaam en uw denkvermogen, en daarachter een deel van je geest, zijn door deze concentratieoefening – ook al duurt ze misschien niet zo gek lang – zodanig uit hun normale verband gebracht, dat het bijna een kortsluiting lijkt. Het is dus nodig dat u zichzelf duidelijk maakt: ik heb geen afscherming meer nodig, het werk is afgelopen, ik ruim alles netjes op, het is er niet meer.

En tja, laat ik het zo zeggen: de hoogste geestelijke waarde los je op door een dosis 'André van Duin'. Ik kan het niet scherper omschrijven, helaas, en dat wil niet zeggen dat ik aanneem dat André van Duin in zichzelf de diepzinnigheden mist die nodig zouden zijn voor zo'n poging. Maar datgene wat hij bij u opwekt, is in ieder geval iets waardoor u in een totaal andere wereld terecht komt.

Dan vragen mensen zich af; kunnen we dat ook met een kring doen? Ja, dat kan. Maar omdat je werkt met een kring heeft ieder een andere benadering, dat is duidelijk. Daarom moet de gehele kring alleen maar krachten opbrengen en er moet één bepaalde figuur zijn die het doel, de richting van die kracht bepaalt. Doet u dat niet, dan lopen alle beelden door elkaar, dan komt waarschijnlijk wel een deel van de kracht daar terecht waar u bedoelt, maar een andere kracht komt er dan gewoon tussen. Het is dan net of die kracht wordt uitgestuurd over een pad dat vol bananenschillen ligt en driekwart glijdt uit. Dat moet je niet doen. Eén persoon bestemt, de anderen brengen de kracht op.

Hoe doe je dat? U kunt het doen via meditatieve processen; u kunt het doen via suggestieve processen; u kunt het doen via bewegingsprocessen. Alles is bruikbaar, mits het alleen op het doel gericht is en het doel door één enkele persoon wordt bepaald.

Wat zou u er voorlopig het beste mee kunnen doen? Als u wilt scheppen, dan moet u goed onthouden: een mens zou eventueel materie kunnen scheppen, maar dit vergt zeer veel kracht en zeer veel deskundigheid, en daar bent u – zeker in het begin – niet aan toe. Richt u dus op die punten die het gemakkelijkst binnen uw bereik liggen en waarvoor uw voorstellingsvermogen voldoende is.

Genees zieken; probeer wat regen te brengen als het droog is, en het wat droger te maken wanneer het teveel regent.

De tovenaars kunnen het weer beheersen. U kunt dit waarschijnlijk maar zeer ten dele. Toch, wanneer er een enkel wolkje aan de hemel is, en u wilt het in een bepaalde richting laten afdrijven, dan kunt u dat met voldoende concentratie al tot stand brengen. Ik vraag me alleen af; waarom?

Kies voor uw oefeningen altijd iets waar u een klein beetje controle over hebt, vooral in het begin. Wanneer u levenskracht, kalmte, levensvreugde, versnelde genezing wilt scheppen: doe het één keer, maar doe het goed. En wacht dan rustig een paar dagen af en kijk naar eventuele resultaten uit. Bedrieg uzelf niet; het is zo gemakkelijk jezelf wijs te maken dat je het kunt, of dat je het niet kunt. Wat je nodig hebt is rust en kracht, is energie.

U zit hier allemaal bij elkaar; u hebt kracht, u hebt energie. Wat kunt u ermee doen? Op het ogenblik heel weinig, want u bent bezig naar mij te luisteren, dat veronderstel ik althans. Misschien dat ik mezelf te hoog aanprijs hier, maar u bent bij elkaar en dan is er toch kracht. Wanneer die kracht nu een geheel wordt, dan hebben we precies hetzelfde bereikt als de heksen die dansen in hun kring; als de mensen die mediterend in de rondte zitten; als degene misschien die via allerhande geluidsimpulsen een soort roes veroorzaken. We hebben een kegel van kracht opgebouwd. Wanneer er één beeld is en dat is voldoende sterk, dan kunnen we die kracht ontladen.

Wat is de gemiddelde prestatiemogelijkheid van een groep zoals hier bijeen zit?

We kunnen aanmerkelijk versnelde genezingen tot stand brengen bij alle ziektes waarbij het lichaam niet in zichzelf of bijna onherstelbaar beschadigd is. We kunnen de levenskracht, de levensenergie van een persoon aanmerkelijk versterken. We kunnen met die kracht een sfeer scheppen die in het materiaal van een plaats wordt vastgelegd en daar nog een lange tijd blijft uitwasemen. U kunt daarnaast met de kracht die deze groep zou kunnen opbrengen, een astrale figuur scheppen en daar een bepaalde opdracht a.h.w. aan geven. Die schil zal die opdracht dan blijven uitvoeren, telkens weer wanneer er een harmonisch aspect ontstaat ten aanzien van deze figuur.

En daarmee ben ik eigenlijk door het eerste gedeelte heen. Ik zal eerst eens vragen: het was toch wel duidelijk? Ja, ik probeer het altijd op zijn boerenfluitjes te doen. Als je het namelijk heel ingewikkeld en deftig doet, denkt iedereen dat je enorm wijs bent, maar niemand heeft er wat aan. Wat ik probeer te doen, dat is eigenlijk datgene wat vele apothekers al veel eerder

hadden moeten doen: een voor iedereen duidelijke en begrijpbare aanwijzingen geven, zowel ten aanzien van werkingen, mogelijkheden, als eventuele resultaten.

Goed, dan gaan we naar punt twee toe. Ik kan op aarde, wanneer ik over voldoende kracht beschik, niet wezenlijk scheppen, d.w.z. ik kan niet iets uit het niets doen ontstaan. Wat ik wél kan doen is een deel van de atomen of moleculen zodanig arrangeren dat voor een andere mens een stof ontstaat met andere kwaliteiten, met andere mogelijkheden. Je zou op die manier bij wijze van spreken goud kunnen maken, maar dan moet je wel iets bij de hand hebben waar je het van kunt maken. Je zou het misschien nog van zand kunnen maken, maar de afstand tussen silicium en goud is betrekkelijk groot. Met lood zit je er al veel dichterbij. Dan hebt u meteen een bezigheid die niet politiek is. Bij de politiek maak je van goud juist lood. Ja, dat is dan het gewicht dat je de belastingbetaler omhangt.

Ik zou u niet willen raden om goud te gaan maken, maar u zou inderdaad kwaliteiten kunnen veranderen. U kunt bijvoorbeeld gewoon een glas water nemen. U kunt dat - de mensen zeggen dan - 'magnetiseren'. Je hoeft er niet eens je handen over te houden, dat is alleen maar het suggestieve gebaar; het gebruik maken van normale spanningen die door de lichaamsstroom ontstaat. U kunt gewoon alleen eraan denken, en dan het water voorzien van een klein beetje - zeg maar - radioactiviteit, maar een heel klein beetje, waardoor het activerend gaat werken. Of je kunt het voorzien van kwaliteiten waardoor het ontspant. Op die manier kun je van een gewoon glas water een medicijn maken. Men ziet het niet aan de buitenkant, maar het werkt wel.

U hebt altijd wel iets nodig natuurlijk, om te doen. U kunt het heel rustig per telefoon doen. Wanneer een ander dat glas water nou maar bij die hoorn vasthoudt; op dat ogenblik denkt die namelijk dat u wat doet en daardoor maakt hij het mogelijk dat wat u uitzendt in het water terecht komt.

U kunt verder bepaalde voorwerpen opladen. Hierbij gaat het alweer niet om een feitelijke verandering. Je kunt niet een kunstparel nemen en er een echte van maken. Theoretisch is dat mogelijk maar dat vergt zo enorm veel energie en zoveel tijd, dat kun je beter laten. Maar wat kun je wél doen? Je kunt de glans van die parel, dus de diffractie, die kun je veranderen en dan lijkt ie net echt. Is dat dan niet mooi?

U kunt plantengroei door uw uitstraling aanmerkelijk bevorderen, en dat is dan vaak wél zichtbaar. Wanneer uw uitstraling bewust op een bepaald gewas gericht is, en op een bepaalde plaats, dan zult u zien dat op die plaats dat gewas, mits het er voorkomt, aanmerkelijk sneller groeit en betere en juiste proporties bereikt, dan alle andere deeltjes die in dezelfde omgeving groeien, maar niet door uw gedachten beroerd zijn. U kunt dus stoffelijk wel degelijk herarrangeren als het ware, de mogelijkheden veranderen. En in sommige gevallen zelfs het uiterlijk van de dingen aanmerkelijk veranderen.

Stel dat u heel erg sterk bent. U kunt dan astrale materie verdichten. Dat kunt u gemakkelijk omdat astrale materie voor uw gedachtekracht zonder meer te vatten is, en met de energie die u hebt, inderdaad ook gebonden kan worden. Dan kunt u dus - laten we zeggen - een aantal f50,-stukken of zoiets maken. Maar als u ze uitgeeft, moet u er wel rekening mee houden: hun levensduur is hoogstens twee à drie dagen.

Daar zit iemand te denken: het zou toch wel leuk zijn. Ja, als u op doorreis bent misschien, maar ze komen er toch achter. Er is dus alle mogelijkheid om ook materiële zaken zodanig te imiteren door astrale materie tijdelijk te verdichten, dat ze voor iedereen zichtbaar en voelbaar wordt. Je zou kunnen zeggen: wij kunnen dupliceren. Wij kunnen een duplicaat scheppen van iets dat aanwezig is. Wanneer wij heel erg gevorderd zijn kunnen we ook een duplicaat van onszelf scheppen, en dat is heel erg gemakkelijk, want dan lig je hier in je bed en dan kun je toch eventjes een bezoek afleggen bij de redactie van een of ander tijdschrift. Die zien je dan en die praten echt met je. En alles wat er gezegd is en gedaan is, weet je ook. Alleen: je ligt lekker in bed. Maar je wordt wel moe wakker.

Dit zijn simpele methoden waarbij je dus op aarde direct zichtbare verschijnselen kunt veroorzaken. Nou heb ik het daarnet al gehad over die astrale sferen en dat je schillen kunt maken. Een schil, dat moet u goed onthouden, is een vorm die aan ons eigen

voorstellingsvermogen ontnomen is. Je kunt nooit daarbij je onbewuste waarden uitschakelen. Je zou een duplicaat van je schoonmoeder willen maken: en er staat een lammetje of een draak; astraal. Dus realiseer u dat goed: de vorm kunt u alleen bepalen door de inhoud van uw persoonlijkheid. U kunt echter wel aan die vorm kwaliteiten toekennen. U kunt bv. zeggen: dit is een indiaanse medicijnman - die er dan waarschijnlijk uitziet als een liefhebber van Karl May en Winnetoe, en helemaal niet als een echte indiaan. Maar goed, daar gaat het niet om: u stelt die voor. U zegt: dat is een medicijnman die kan genezen. Als u dat lang genoeg doet, hebt u een astrale vorm van een medicijnman, zo uit het sprookjesboek, die inderdaad kan genezen.

Wanneer u nu uw aandacht richt op deze schil, en u zegt: daar is een zieke, ga die genezen, dan zal die gestalte zijn krachten daar ontladen, en zover het met die kracht mogelijk is, via de ingelegde bestemming, zal hij ook inderdaad op afstand kunnen genezen. Dat is trouwens een van de eigenaardige geheimen van sommige zeer succesvolle faith-healers. Dat klinkt dan heel gek, maar het zijn 'geloofsgenezers', alleen klinkt dat minder fijn.

U kunt daarnaast voor uzelf a.h.w. een voertuig opbouwen. Een voertuig opbouwen doe je door voor te stellen dat je in een wereld bent waar je niet gebonden bent aan de beperkingen van tijd en ruimte zoals op aarde. Dan zult u ontdekken dat u, alleen door aan die vorm te denken, gelijktijdig over de mogelijkheden die u aan de vorm hebt toegekend, beschikt. De moeilijkheid is hierbij dat de overdracht van de ervaring naar het lichaam toe, door de rede meestal aanmerkelijk beperkt wordt. Maar mogelijk is het.

We moeten echter wel voorzichtig zijn. Er zijn mensen die hun leven lang bezig zijn om voor zichzelf een huisje te bouwen in Zomerland, en die komen dan terecht in een astraal wereldje waar hun eigen totale schil met huisje, met boompjes, met alles wat je hebben wilt, aanwezig is. Maar waardoor ze gelijktijdig vaak belemmerd worden, de werkelijkheid van hun geestelijk bestaan, volledig te aanvaarden. Dat is een van de bezwaren die ik heb het tegen de Zomersfeerverhalen, Zomerland-verhalen, die in vele spiritisten- en spiritualistische kringen zo'n opgang doen. Die dingen zijn astrale schillen. Zelfs wanneer je terecht komt in die vormkende werelden waarin je als geest leeft, zou u die vormen kunnen omschrijven als direct geschapen door het denken van degene die er leven. En geloof me, er zijn heel wat verschillende wereldjes, die lopen van heikneuterlandschappen via lotusvijvers tot zeer moderne bouwsels met allerhande architectuur, en misschien nog met een Centre Pompidou in het midden. Menselijk geschapen gedachten worden geestelijk gezien wel vorm. Maar een vorm die ik stoffelijk opbouw, is gelijktijdig een gevangenis, omdat ik geen vormveranderingen kan aanvaarden zolang ik met die schil verbonden bent. Mijn raad aan u: bouw alstublieft geen beeld op van Zomerland, wacht het maar af, dan kunt u zich er veel beter bewegen. En dan kunt u waarschijnlijk veel gemakkelijker ook een werkelijkheidsbeeld krijgen dat u met vele anderen deelt.

Ten laatste: in ons zijn a.h.w. twee kanten. Je zou kunnen zeggen: een mens is licht en duister. Dat geldt voor een geest ook. De mens is goed en kwaad, kun je ook zeggen. Wanneer wij ons uiten dan moeten we dergelijke beoordelingen altijd vergeten. Juist wanneer wij scheppend werken, kunnen wij dit alleen doen als eenheid.

Wanneer u dus magisch werkt, denk niet: dit is goed en dat is slecht. Denk alleen: dit is wenselijk, of dit wil ik. Dan kunt u heel vaak effecten naar voren brengen die voor anderen absoluut ondenkbaar of onverwacht zijn. Ik geef u nog een andere raad. Wanneer u wilt mediteren over wereldvrede; ik vind het schitterend. Wanneer u het met anderen samen doet; prima, de uitstraling is er dan en de geest kan er misschien iets mee doen. Maar denk niet dat u de wereldvrede door uw meditatieve processen even uit kunt stralen. U kunt misschien met heel veel moeite Lubbers een verkoudheid bezorgen of een generaal een verzwikte knie, maar verder komt u niet. Je kunt niet de wil van anderen zondermeer veranderen. U kunt alleen tijdelijk de wereldvoorstelling van anderen domineren.

Zolang u dat domineren beperkt tot de processen in de natuur, waar automatisch compensatie kan optreden; zolang u dat verder richt op levenskrachtprocessen, waarbij die levenskracht en eventueel zenuwkracht automatisch toch weer een evenwicht gaat zoeken, is er geen bezwaar.

Gebruik echter nooit uw concentratie, uw vermogen tot scheppen, om een ander daarmee a.h.w. te dwingen. Elke dwang die ontstaat, brengt een opslingeringsproces teweeg, omdat er een verzet is; het verzet wordt aanvoeld en vergroot onze concentratie op hetgeen wij willen doen. We krijgen misschien wel enig resultaat, maar in feite hebben we het ons zelf onmogelijk gemaakt ons zelf verder te ontwikkelen en een groot gedeelte van onze krachten in feite gewoon te grabbel gegooid.

En daarmee ben ik door het tweede gedeelte heen. Na de pauze kunt u dadelijk vragen stellen. Ik zou heel kort nog deze punten willen voorleggen: krachten kunnen gebundeld worden, er zijn vele manieren om dit tot stand te brengen. Soms zijn de ritens seksueel, soms zijn ze op beweging gebaseerd, soms daarentegen juist op meditatie. In andere gevallen zijn ze in feite op een samenklinken in een bepaald ritme gebaseerd. De manier waarop het gebeurt, is niet te belangrijk.

Belangrijk is slechts dat de kracht die men afgeeft, inderdaad aan de gemeenschap wordt afgestaan. U kunt daarbij bovendien - en dat is dus heel belangrijk - het tijdseffect elimineren. Wanneer u allemaal mediteert om bijvoorbeeld een genezende kracht tot stand te brengen, waarover u dan een bepaalde persoon zeggingschap moet geven - let wel -, dan is het niet belangrijk of de een om 10.00u mediteert, de ander 's avonds om 12.00u, nog een ander 's morgens om 8.00u. De kracht wordt naar een astrale wereld gebracht waarin tijd niet bestaat. Het effect daarvan is dus, astraal gezien, een gelijktijdigheid die stoffelijk niet bestond.

Realiseert u verder: wie wil beginnen aan magie moet het vertrouwen vinden in de kracht in zichzelf en de mogelijkheid om daarmee iets tot stand te brengen. Kies altijd - wanneer uzelf werkt - voor kleine werken, opdat u eerst ziet wat u feitelijk kunt en niet kunt. Aan de hand van deze ervaring breidt u uw werkterrein langzaam uit. En ten laatste zou ik willen zeggen: probeer niet te veel te scheppen in de materie, dat is maar een enkele maal werkelijk dienstig. En degene die het werkelijk goed doet, moet wel een groot ingewijde zijn. Die kan van stenen brood maken en omgekeerd. Maar realiseer u dat u in staat bent normaal al in de astrale wereld een zekere vorm tot stand te brengen. Als u uw krachten daarop richt, geeft u daar een duurzaamheid aan.

Waar de duurzaamheid bestaat, is een resonantie mogelijk en kunt u zo'n figuur a.h.w. steeds weer opladen en ook dirigeren en a.h.w. dwingen die krachten te ontladen. U kunt daarbij echter de figuur zelf niet geheel vernietigen, dus alle kracht gebruiken. De vormgevende kracht verwaast langzaam, waarna de vorm zich oplost en niet meer bruikbaar is.

Wanneer het gaat over geestelijke zaken: vraag u nooit af van wat waar is en wat niet waar is. Vraag u af wat u aanvoelt, wat uw innerlijk weten zegt. Door dit innerlijk weten te gebruiken als een soort leidsnoer of als een doelzoeker desnoods, kunt u daardoor vanuit geestelijke krachten en - rationeel misschien helemaal niet begrijpelijke - dingen tot stand leren brengen. Leer werken met uw innerlijke kracht. Leer werken door uw gedachten te concentreren en uw kracht a.h.w. vorm te geven. Leer met anderen samenwerken, en zoek altijd datgene tot stand te brengen, wat u, wanneer het slagen zou, innerlijk een gevoel van vrede of geluk geeft.

Probeer nooit meer te zijn dan een ander, beschouw u nooit als iemands mindere, zeker niet in dit opzicht. Wees uzelf, dan zult u ontdekken dat je in de magie krachten dermate creatief kunt uitstoten, dat de effecten daarvan zelfs voor de ongelovigen onloochenbaar worden. Dat is soms heel erg goed, dan hebben ze tenminste weer werk om een verklaring te vinden die hun eigen doelstellingen en opvattingen niet te zeer schokt.

Nu hebt u - hopelijk heb ik u niet geschokt - enige tijd om na te denken over datgene wat u als vraag naar voren wil brengen. Ik zou het prettig vinden wanneer u het op schrift zou willen stellen. Houd uw vragen kort en realiseer dat ze letterlijk beantwoord worden. Wees daarom duidelijk. Tot straks.

DISCUSSIE

Ja, vrienden, ik zie dat praktisch alles nog aanwezig is. We gaan eens kijken, want dit is altijd het interessantste deel van de avond voor mij. Dat zult u niet geloven, maar wat ik zelf moet vertellen, nou ja, dat weet ik wel ongeveer. Ik schat u dan een beetje af van wat ik wel en niet kan zeggen, mag aanduiden en niet mag aanduiden, en dan komt u met uw vragen en dan wordt het pas interessant, want dan moet ik tussen de klippen door laveren aan de ene kant en aan de ander kant wil ik toch proberen zo goed en juist mogelijk te antwoorden. Dus vertelt u het maar.

Vraag: Is het aan te raden voor een magische groep steeds hetzelfde altaar te gebruiken?

Antwoord: Dat ligt eraan wat u onder een magische groep verstaat. Wanneer u denkt in de termen van - ik heb het aangehaald als wicca - dus een beetje heksenmagie en zo, ja, dan gebruikt u steeds hetzelfde altaar. U moet zorgen dat het altaar goed gewijd is en dat het ook afgeschermd wordt bewaard. Wanneer u te maken hebt met magische rituelen, dan zult u ontdekken dat u heel vaak geen altaar gebruikt, dat u soms wel een altaar gebruikt, soms een driepoot met reukwerken, soms allebei. Verder hangt het er sterk vanaf wat u nastreeft op dat ogenblik en moet al datgene wat binnen de cirkel wordt opgesteld in overeenstemming zijn met het doel van de ritus.

Vraag: U sprak over een centrale werkingspunt: het altaar. Uit welke materialen moet zo'n altaar bestaan (of met welke kristallen)?

Antwoord: Nou, kristallen zullen er over het algemeen niet teveel in gebruikt worden. Al is het maar omdat de kristallen die het meeste werkzaam zijn voor een altaar, praktisch onbetaalbaar zijn. Of voelt u er wat voor om een altaar uit te rusten onder meer met witte diamanten en dan bij voorkeur de blauwwitte kwaliteit, de rode robijn en daarnaast de gele topaas. En dan mag u nog wat smaragd ook gebruiken.

Het eenvoudigste kunt u een altaar maken uit natuurlijke materialen. Bijzonder goed daarvoor geschikt zijn onder meer notenhout, beukenhout, moeilijk te verwerken maar ook heel goed is djati. En ik zou u daarnaast willen raden om, wanneer u inlegwerk wilt gebruiken, gebruik te maken van een witte houtsoort bijvoorbeeld essen, tegen bijvoorbeeld een zwarte houtsoort als ebbenhout, een donkere houtsoort dus. Op deze manier kunt u dat wél doen.

Zorgt u er altijd voor dat uw altaar betrekkelijk klein is, dus precies zo groot als u nodig hebt, en ook niet groter. In de tweede plaats: zorg ervoor dat het bijzonder stevig staat, dus niet op wankele pootjes of zo, en voorkom dat een altaar moeilijk transporteerbaar is. Een altaar moet verplaatst kunnen worden omdat het niet in de cirkel kan worden gebracht vóór deze getrokken en getekend is, en daarna moet worden opgesteld met het juiste ritueel. Daarna wordt de cirkel ten dele afgegrensd en dat doet u met zwaard of atane.

Wanneer u werkt aan het altaar, of daar iets aan verandert, doet u dit met het daarvoor bestemde gewijde mes: dat is een mes met een wit heft. U laat een ingangspoort open en om dat juist te doen geeft u dat aan, bv. met twee kandelaars met kaarsjes, die dan verder van geen belang zijn, die a.h.w. de opening aangeven. Dan trekt u met de atane door de lucht a.h.w. een poortje eroverheen. Door deze poort wordt dan alles verder binnengebracht, en treden de personen binnen die in de kring moeten zijn. Daarna wordt, eveneens weer met atane of zwaard, de cirkel gesloten door een verbinding te brengen tussen de twee punten waar u bij begonnen bent omhoog te gaan om de poort te maken.

Vraag: Hoe voegen entiteiten zich samen in het veld dat mediterenden opgebouwd hebben? Hoe ontstaan dan de verschillende 'lagen' van krachten op dit veld?

Antwoord: Entiteiten voegen zich niet ín 't veld, maar zij richten hun eigen energie óp het veld, dat is iets anders. Alleen lagere entiteiten kunnen zich binnen dat veld gaan bewegen, maar zij

zijn dan over het algemeen energieconsumenten, en daarom voor onze doeleinden niet bepaald welkom.

Wanneer u met entiteiten te maken hebt, dan moet u het volgende begrijpen: uzelf produceert een veld, dat ik dan maar psychisch wil noemen; het ligt op het gebied ongeveer van telepathie, en dergelijke. Daarboven krijgt u een vormende werking plus een energiewerking op astraal gebied. Daarboven ontstaat een laag die je zuiver geestelijke energie kunt noemen, welke kan afvloeien in een bestaande vorm of richting die in het astraal gebied is aangebracht. Wanneer daarboven nog andere krachtlagen voorkomen - het is denkbaar - dan zullen deze allen getransformeerd worden door de laagst gelegen geestelijke laag, opdat de energieën die daarin bevat zijn, vanuit de geestelijke laag, door kunnen dringen tenminste tot astraal gebied en als het even kan ook in de gedachte-uitstralingen die u hebt voortgebracht.

Vraag: Hoe kan de samenstroming van krachten uit meerdere sferen op aarde tot stand komen? Welke condities/factoren moeten er zijn?

Antwoord: Die zijn heel moeilijk te geven. Laat mij dit zeggen: het bestaan van hogere luchtelektriciteit is over het algemeen schadelijk voor het vormen van een juist krachtveld, omdat hierdoor astraal nogal wat warrelingen ontstaan. Wanneer er dus een onweer is of zo; liever niet. Wanneer u rekening wilt houden met opkomende energiegolven op uw eigen deel van de aarde: maak gebruik van de periode rond zonsopgang. Hier hebt u dan het gevoel van wassend licht, groeiend licht en dit gevoel straalt u onwillekeurig uit. Daardoor krijgt u dus meer mogelijkheden. U zult zelf nooit bepalen welke entiteiten deel zullen nemen. U kunt wel bepaalde begrippen ten aanzien van de geestelijke wereld uitdrukken in namen. Er zijn zeer oude bij, bijvoorbeeld Samantac, dat is een van de oudere namen en geeft in feite de kracht aan - de bezielende kracht - van zon en maan. Wanneer je daarmee werkt dan kun je inderdaad daardoor een aardig krachtveld opbouwen. Je kunt de geest echter nooit beheersen, je kunt alleen harmonie opbouwen. Zorg daarom dat in uw eigen kring alles - het hoeft niet rationeel te zijn maar tenminste emotioneel - gelijk is gestemd, opgaat in het doel van de bijeenkomst. Daardoor krijgt u een zo groot mogelijke resonantie in geestelijke sferen.

Vraag: Als iemand iets geeft met een bepaalde intentie, heeft die intentie dan invloed?

Antwoord: Nou, dat weet ik niet. Je kunt iemand een schop geven in de hoop dat hij nooit meer terugkomt, en die intentie houdt dan meestal niet.

Je kunt gebruik maken van voorwerpen die je hebt opgeladen, d.w.z. dat ze zelf aan een bepaalde magische rite a.h.w., onderworpen zijn geweest. U hebt ze afgeschermd neergelegd. U hebt ze schoongemaakt. U hebt ze voorbereid door uw gedachten er helemaal op te concentreren met een bepaald doel en u hebt a.h.w. het voorwerp ingestraald. Op dat ogenblik bezit het voorwerp een uitstraling gelijk aan datgene wat u er als intentie hebt ingelegd. D.w.z. dat wanneer de persoon aan wie u het geeft ook maar in de verste verte gelijksoortige behoeften of intenties kent, deze daardoor geactiveerd worden. De werking van het voorwerp is dus niet absoluut dwingend maar is suggestief en zal de afstemming van de persoon in kwestie mede sterk kunnen bepalen.

Vraag: Als je bijvoorbeeld een glas water aan iemand geeft, vanuit een gevende houding zal ik maar zeggen, met een goede gedachte, ook voor de persoon *aan wie je dat geeft*, werkt dat in op dat water en via het water op die persoon?

Antwoord: Wanneer het om het water gaat dan moet u een heel sterke uitstraling hebben op dat ogenblik; dan klopt dat. Anders dan zal de persoon ongetwijfeld uw uitstraling ontvangen. De meeste mensen zijn min of meer gevoelig voor dergelijke uitstralingen. Men noemt het dan wel empathische responsen. Daardoor zal het water en het gebruik van het water voor die persoon een andere betekenis krijgen. Die betekenis houdt dan weer een afstemming in, waardoor eventuele geestelijke en ook zelfs astraal aanwezige krachten kunnen worden afgetapt.

Vraag: In hoeverre kun je met magie ongewenste, karmisch bepaalde ziektebeelden op positieve wijze beïnvloeden?

Antwoord: Een ziektebeeld is zelden karmisch bepaald. Het kan genetisch bepaald zijn, maar dat is nog altijd niet karmisch. Karma houdt geen vaste reeks van onvermijdelijke gebeurtenissen in, maar geeft slechts een beginhouding, waardoor de keuzemogelijkheden die u hebt in een leven, mede bepaald worden. En ook de waarschijnlijkheid dus.

Wanneer u iemand wil beïnvloeden waarvan u aanneemt dat hij erfelijk belast is, dan kunt u dat alleen doen door de persoon energie te geven. Erfelijke zwakheden kunnen door levensenergie heel vaak overwonnen of ongedaan worden gemaakt. Wanneer het gaat om een geestelijke inwerking die u veronderstelt, zult u de persoon, hetzij in gedachten, hetzij direct werkend, vrij moeten maken - magnetiseurs zeggen dan afslaan, afnemen - en daarna de persoon af moeten schermen. Dit afschermen kan met gebaren gebeuren, het kan ook met gedachten gebeuren. Het mag niet onbeperkt worden voortgezet. Na drie dagen moet een dergelijke isolatiemethode weer verbroken worden; u vult a.h.w. die ruimte met uw levensenergie en dan krijgt u inderdaad vaak een verbetering van de kwaal, als deze kwaal niet in het lichaam onvermijdelijk en vervormend al aanwezig is. Op het ogenblik dat de vervorming wel aanwezig is, kan het welbehagen en het welbevinden van de persoon wel verbeterd worden, maar zal het vaak heel erg lang duren voordat we lichamelijk duidelijk effecten te zien krijgen.

Vraag: Een ziekte kan iemand zijn ogen openen, waardoor die geestelijk groeit. In dat opzicht kan de ziekte dus zinvol zijn?

Antwoord: Ziekte kan zinvol zijn, lijden is zinvol, weerstand en vreugde, ze zijn allemaal zinvol, zolang je eruit leert. Wij kunnen niet uitmaken wat een ander er wel of niet van leert, maar wanneer wij iemand onze kracht geven om daardoor gelukkiger of beter te worden, dan zullen we in ieder geval daarmee bereiken dat onze instelling daarmee ook op de andere persoon wordt afgedrukt, en als zodanig een ervaring met zich meebrengt.

Vraag: Waar blijven zogenaamde negatieve gevoelens, voorstellingen, die je buiten een magische kring gooit?

Antwoord: Ze bestaan niet meer. Het is namelijk een symbolisch gebaar, zoals driekwart van de magie eigenlijk op symboliek berust. Door ze a.h.w. af te werpen, verdwijnen ze namelijk. Zij zijn voor u niet meer aanwezig, maar gelijktijdig ook niet meer voor degene die u van zo iets bevrijdt. Dat wil niet zeggen dat de mogelijkheid op aarde daardoor minder wordt dat zoiets weer ergens anders ontstaat, maar het is niet zo dat hetgeen u hebt weggenomen - want u hebt het alleen ontbonden a.h.w. en vervangen - dat dat zichzelf elders zou gaan reproduceren. Die kans is betrekkelijk klein.

Vraag; Kunt u in het verband van uw onderwerp iets zeggen over de opbouw van krachten d.m.v. kristallen?

Antwoord: Ja, dan komen we op een heel ander terrein terecht, dat is de kristal magie. Kort gezegd: elk kristal heeft een eigen rooster. Dat rooster heeft niet alleen een eigen resonantiefrequentie, maar het heeft daarnaast ook een stralings-omzettingsswaarde. Wanneer je gebruik maakt van een kristal, dan zal al datgene wat bij de afstemming van het kristal past, door het kristal versterkt worden. Omgekeerd kan het kristal een krachtbron worden wanneer het door u gericht is op bepaalde krachten, die bijvoorbeeld geestelijk of elders aanwezig zijn. Kristallen kunnen we dus inderdaad wel gebruiken voor magie, maar we kunnen niet zeggen dat een steen een eigen kwaliteit heeft. Ze heeft wel een eigen raster en een eigen resonantiepatroon, en op grond van dit resonantiepatroon en raster treedt zij op als dempend voor een aantal trillingen van geestelijk en psychische geaardheid, daarnaast als versterker voor andere trillingen. Dat is het enige wat je daarvan kunt zeggen.

Vraag: Medicijnmannen van de Amerikaanse indianen schijnen bergkristallen te programmeren. Is dat mogelijk?

Antwoord: Bergkristal is een uitzondering, dat is inderdaad mogelijk. Bergkristal heeft namelijk een betrekkelijk neutrale structuur, maar is in zijn resonantiewaarde amorf, d.w.z. het kan omgevormd worden. Je kunt dan een dergelijk kristal zeer sterk laden met een bepaald

denkbeeld, of een bepaalde afstemming, en het kristal zal dan voortaan als een soort afgestemde transistor gaan reageren, zodra dergelijke waarden in de omgeving optreden.

Vraag: Hoe lang blijft het afgestemd?

Antwoord: Dat is sterk afhankelijk van de gebruiker en van de wijze waarop het kristal is afgestemd, maar als het goed is gebeurd, dan duurt het over het algemeen een aantal jaren. In uw westerse maatschappij zou ik zeggen misschien drie tot zes maanden. In een Indiaanse maatschappij zou ik aannemen: drie tot zes jaren. En wanneer we te maken hebben met stammen die helemaal natuurverbonden leven, en niet gekweld worden door dingen als goed en kwaad en dergelijke, dan zou ik zeggen, dan heeft het een levensduur van bijna een eeuw. Goed afgestemd wel te verstaan.

Vraag: Welke kristallen vormen werkingsbalansen met elkaar?

Antwoord: Ja, u hebt het nou daarnet gehad over het bergkristal. Het bergkristal kan met praktisch alle stenen samen gebruikt worden. Het eigenaardige is dat het een bijzonder goede resonantie waarde heeft onder meer met de mosagaat en daarnaast met de beryl.

Vraag: Kunt u misschien nog wat balansparen tussen stenen noemen?

Antwoord: Nou nee, dan komen we te ver van het onderwerp zelf af. Maar ik heb u er een paar genoemd en als u nu rekening houdt met het volgende: als absoluut plooibaar, dus makkelijk aanpasbare steen, geldt in alle gevallen het bergkristal. Zodra het gaat om levenskrachten die gestuurd moeten worden, kan ook de amethyst gebruikt worden. De toermalijn kan nooit gebruikt worden in een koppeling, tenzij toermalijn overheersend optreedt; we moeten dus altijd een negatiever of laagwaardiger kristalrooster daarmee in overeenstemming brengen. Dan krijgen we wel een uitbreiding van werkingsbereik. Zo zijn er heel veel dingen, maar als je daarop doorgaat dan hebben we zo ongeveer 170 belangrijke waarden en voor ik die opgesomd heb, gaat de zon op. En wanneer de haan drie keer gekraaid heeft, dan heb ik ruzie met het medium.

Vraag: Als magisch fetisj worden vaak in de natuurmagie delen van dieren gebruikt om de kracht van de dieren te gebruiken. Kunt u daar iets meer over vertellen?

Antwoord: Ja, u zit dan in de zogenaamde groene magie. In de groene magie geldt dat delen van dieren gebruikt kunnen worden om de kwaliteiten daarvan op mensen over te dragen, mits de doding van de dieren op juiste en rituele wijze heeft plaatsgevonden en op de juiste wijze de afstemming van de impedimenta, op de persoon die ze gebruikt.

Om het heel eenvoudig te zeggen; een luipaardman gebruikt een luipaardhuid. Met klauwen, maar die zijn niet van de luipaard. Om dit juist te doen moet in de eerste plaats worden gekeken of het vel past bij de man, punt een. Punt twee: wanneer hij dit vel ontvangt, wordt er een bepaalde rite uitgesproken en hij wordt met bepaalde reukwerken bewerkt om aan te geven dat hij versmelt met het wezen van de luipaard. Hierdoor ontstaat een mentaliteitsverandering en kan inderdaad een deel van de karakteristiek van dat luipaard soms de man zelf overheersen. Dat is een simpel voorbeeld.

Wanneer je de staart gebruikt, bijv. van de zeboe – die nogal eens gebruikt wordt – dan is dat niet alleen een magisch middel. De zeboe heeft bepaalde krachten, waaronder snelheid en voortplanting zoals u weet. Wanneer ik deze verbind aan een soort vliegenmepper, zeg maar, en weer op de juiste wijze magisch behandel – daar komt beroking bij te pas, daarnaast de juiste incantaties en verder nog een bewerking met scherven: dat is meestal met een scherv van lapis lazuli (lazuursteen), als ze het kunnen vinden -, dan draagt dit deel voortaan de macht van de werkelijke persoon.

Dus niet alleen van de stoffelijke mens, maar als het ware van die mens zoals die verbonden is met zijn voorvaderen. En daardoor worden dergelijke kwasten gebruikt om energie over te dragen. Wat dat betreft: zelfs in Tibet gebruikte men de haren van de yak om daar een soort kwast van te maken. Er kwamen daar heel veel mensen die allemaal de zegen wilde hebben van een hoge lama. Die stak dan alleen zijn staart uit en streek ze over de hoofden. Dat was veel gemakkelijker en ging veel vlugger.

Vraag: Op welk vibratiegebied speelt de opbouw en werkingskracht zich af van de zogenaamde Tibetaanse Singing Bowls?

Antwoord: We hebben hier te maken met over het algemeen boven tonale weerklanken. Je zou dus kunnen zeggen dat ze zich bevinden in een gebied van ongeveer 24 000 tot 32 000 trillingen per seconde. Dat is ongeveer het gebied waarin de werking daarvan ligt. Maar het eigenaardige is dat het een resonantie heeft. Deze resonantie bereikt als het ware het astrale gebied en daaruit kunnen dan bepaalde bijzondere werkingen ontstaan. Het leuke is dan dat je dan ook via het astrale gebied de Singing Bowls kunt activeren.

Vraag: Hoe kan iemand zich het beste beschermen tegen goena-goena?

Antwoord: Heel eenvoudig. Reinig uzelf. Kijk goed dat u niets bij u draagt wat een ander u gegeven heeft die u niet helemaal vertrouwt. Daarna: kleedt u weer aan in schone kleding en maak een aantal omcirkelende gebaren; uzelf omcirkelend of u kunt om uw as draaien terwijl u die gebaren maakt; die gaan van de top van het hoofd totdat u wijst naar de grond rond uw voeten. Wanneer u dit op de juiste wijze doet, en u draait in dit geval met de klok mee, dan zult u ontdekken dat u hierdoor een afscherming hebt verworven. Wanneer u dan bovendien elke dag probeert voor te stellen dat in u lichtende kracht aanwezig is, die a.h.w. als een kolk rond u heen hangt, zal blijken dat u voor goena verder niet meer aantastbaar bent. Ik zou u echter één raad willen geven; wanneer u werkelijk achtervolgd wordt en u hebt het idee dat er één bepaalde bron is, stel u dan voor dat er zich een spiegel bevindt in de omringende laag. U laadt het licht op totdat er een spiegelend vlak ontstaat. Op het ogenblik dat energieën dit spiegelend vlak treffen, keren ze terug naar de afzender. Voor de afzender niet zo leuk, maar ja, dan krijgt hij terug wat hij besteld heeft.

Vraag: Hoe kan men zich afschermen en wapenen tegen invloeden van goena-goena, winti, etc. die zich manifesteren als stemmen in het hoofd of ingevingen om dingen te doen die men uit zichzelf niet zou doen?

Antwoord: Gebruik dezelfde methode. En wanneer u behoort tot degene die zich met winti hebben beziggehouden, misschien in het verleden, dan is het wellicht verstandig dat u naar een Hindoetempeltje toegaat, en de reinigingsrite van vuur en water over u heen laat gaan. U wordt daardoor dan gereinigd. Zorg ook verder dat u lichamelijk gereinigd bent. Zorg ervoor dat die stemmen in het hoofd, wanneer ze komen, niet worden beantwoord, want het is een projectie, het is een telepathische resonantie, waar ze hier mee werken. Wanneer u echter niet antwoordt en niet reageert, zal blijken dat zonder de stemmen de neigingen waarover u spreekt evenmin bij u op kunnen komen. Voor de rest het voorgaande procedé voor uzelf volgen, dat heeft meestal ook nog wel resultaat.

Vraag: Hoe kun je zwartmagische inwerkingen in de aura van iemand ongedaan en onschadelijk maken d.m.v. magnetisme, e.d.?

Antwoord: Als het werkelijk zwartmagische invloeden zijn, en geen aanhechtingen of wat projecties zonder meer, dan zult u over het algemeen uit moeten gaan van eerst het opladen van de aura, ook al zult u hierbij het zwartmagische gedeelte eveneens van energie kunnen voorzien. Wanneer u n.l. denkt aan alles wat licht is, kan de zwarte magie toch die energie niet verdragen. Daarna neemt u met passes af.

Houd er rekening mee dat de passes voor een dergelijk doel altijd voeren van het kruinchakrum tot aan de plaatsen waarop u vermoedt dat deze aanhechtingen of projecties inderdaad plaats hebben gevonden. U zult zien dat u hierdoor een vermindering van die energie krijgt. Houdt het enige tijd vol; de zwartmagische inwerking is uitgewist.

Vraag: Is het ook mogelijk om een verbinding aan te brengen tussen de geestelijke delen van de persoon en de emotionele astrale lagen?

Antwoord: Dat is meestal erg moeilijk, en daar is geen antwoord op te geven dat algemeen geldend is. Het is heel sterk afhankelijk van de geestelijke ontwikkeling van de persoon, de emotionele toestand van de persoon en al wat daarmee gepaard gaat. Maar wanneer u de door

mij omschreven werkwijze volgt en er is een hoger geestelijk weten of bewustzijn in de persoon aanwezig, dan gaat dit als vanzelf in het geheel domineren; en juist om dit tot stand te kunnen brengen, gaat u steeds uit van het top- of kruinchakrum, waarbij u dus niet alleen alle invloeden die het geheel kunnen domineren, uitwist, maar gelijktijdig alle invloeden die in de aura aanwezig zijn a.h.w. de levenskracht ontnemt, die ze normalerwijze uit de persoon kunnen puren.

Vraag: Wanneer men denkt het goede werk gedaan te hebben, wordt dan elders niet evenveel negatiefs gecreëerd? Zo ja, heeft dit werk zin?

Antwoord: Kijk, u probeert een arme te voeden, daardoor krijgt een rijkere wat minder te eten; dit komt zijn lijn ten goede en zijn gezondheid; u hebt dus twee keer goed gedaan, ongeacht de verschuivingen die optreedt.

De verschuiving treedt inderdaad op. Wanneer u wat goeds probeert te doen, dan zal datgene wat u daar geeft elders weer als een zeker tekort, desnoods bij uzelf, ontstaan. Maar het is alleen maar een kwestie van evenwicht. Goed en kwaad spelen hier geen rol. Positief en negatief zijn vanuit ons standpunt beoordeelde waarden. Het zijn geen absolute waarden. Het zijn wel natuurkundig absolute waarden, maar weer niet kosmisch absolute waarden, als u begrijpt wat ik bedoel.

Wanneer u daar rekening mee houdt, dan zult u weten dat u, door vanuit uzelf altijd het beste te doen wat u kunt of wat u juist acht, daardoor positief handelt voor uzelf en dat uw positiviteit nooit werkelijke schade voor anderen kan betekenen. Tenzij zij agressief negatief zouden zijn, waarbij hun agressie dan wordt verminderd en hun negativisme daardoor misschien tijdelijk sympathisch verdiept.

Zijn er nog mondelinge vragen?

Vraag: Mag ik nog wat vragen over die altaarwerking? Er schijnen groepen te zijn die werken met bepaalde vulkanische gesteenten, samen met agaten, om meer gelaagdheden in de opbouw te krijgen.

Antwoord: Ja, dat zijn symbolen. Nou moet u naar één ding goed luisteren. Je kunt door een stoffelijke opbouw een geestelijke opbouw aan jezelf suggereren. Maar je kunt het gesuggereerde niet zonder jezelf overdragen naar andere werelden en sferen. Wat geestelijk gebeurt, is een geestelijke waarde, die niet zondermeer kan responderen op bijv. de trillingen van kristallen. Eerst wanneer door uw eigen bewustzijn het contact tot stand is gekomen, kunnen kristallen eventueel als versterkers, of soms ook als tijdelijke bewaarders van dergelijke trillingen optreden, die ze dan later langzaam weer los zullen laten.

Dus ik geloof niet dat u bij de altaaropbouw daar al te zeer op hoeft te achten, tenzij u er sterk zelf in gelooft.

Al dergelijke dingen zijn suggestieve processen, waardoor men zijn eigen gesteldheid, zijn eigen denken en zijn eigen gevoeligheid wijzigt en zo komt tot resultaten en mogelijkheden die zonder die veranderingen van instellingen niet bereikbaar zouden zijn. De grote fout die men maakt is heel vaak dat men aanneemt dat de materiële zaak het magisch belangrijke is. Het is alleen datgene wat men gebruikt als aanleiding om tot een geestelijke instelling te komen, die het feitelijk belangrijke is in elke magische werking die resultaat moet hebben.

Vraag: Hoe zijn zwartmagische werkingen in de aura herkenbaar?

Antwoord: Wanneer ze in de aura al herkenbaar zijn, dan is het over het algemeen door een sterke verkleuring, die in de rood-laag er viesbruin uitziet; die in de blauw-laag over het algemeen het idee geeft van draden alsof er een soort zwam in woekert. Dus als je dat kunt zien, dan kun je zeggen: nou, hier is misschien wel sprake van zwartmagisch. Maar als ze niet allebei aanwezig zijn, denk dan bij de verkleuring in het rood in de eerste plaats aan een ziek orgaan; dat is dan meestal de juiste verklaring.

SLOTBESCHOUWING

Vrienden, ik geloof dat ik zo langzaam maar zeker mag gaan sluiten.

Ik heb geprobeerd een zo duidelijk mogelijk antwoord te geven, en ik heb zo hier en daar op het kantje van hetgeen ik niet mag zeggen gelopen. Dat wil ik heus wel toegeven. Ik heb dit zo speels gedaan dat het ten hoogste de betreffende kan zijn opgevallen.

Wanneer u niet in magie gelooft, kunt u er niet mee werken. Om aan magie te geloven moet je eerst aan jezelf geloven en aan je contact met de kosmos. Want de krachten die wij hebben kunnen alleen ontwikkeld en gebruikt worden wanneer we bewust daarmee bezig zijn.

Laat u nooit afschrikken door zoiets als: het heeft weinig zin. Beantwoord altijd aan datgene wat u innerlijk als juist voelt, anders zult u voor uzelf hinderpalen opwerpen die het moeilijk maken om magisch of anderszins iets te bereiken.

En dan de gebruikelijke waarschuwing: realiseer u dat magie heel veel van uw kracht, van uw aandacht vergt. Gebruik haar nooit voor zaken die u stoffelijk zelf ook op kunt lossen.

Los eerst stoffelijk de zaken zo goed mogelijk op en wanneer dan nog onbenaderbare aspecten blijven bestaan, kunt u proberen om daar magisch in te grijpen.

Denk niet dat magie voor magiërs is bestemd. Een magiër is iemand die veel weet over de methoden waardoor je jezelf in een bepaalde staat brengt. Maar u kunt zich met andere middelen óók in die staat brengen. De kennis is niet altijd zondermeer noodzakelijk. Wel de juiste drijfveren en de juiste emotie.

En ten laatste: zelfs wanneer u niet aan magie wilt doen, probeer steeds weer dat ogenblik van meditatieve stilte in uzelf te bereiken, waardoor u in staat bent zich op te laden met alle krachten die rond u aanwezig zijn, in uzelf vrede kunt vinden, waardoor u het leven en de problemen daarvan gemakkelijker aankunt, en gelijktijdig wat zonniger bent, zodat u a.h.w. uw welwillendheid als een steun kunt gebruiken voor anderen zonder daarom te denken dat u meer of minder bent dan wie dan ook.

En als u dat allemaal doet, vrienden, dan bent u voor mij werkelijk bezig met echte magie. En als u alleen maar denkt anderen schrik aan te jagen door bepaalde riten, dan bent u voor mij geen magiër, maar over het algemeen een ezel die bij gebrek aan achterpoten probeert vooruit te trappen.

Vergeef me dat ik het zo stel.

De ware kracht schuilt in u. De kracht van het Goddelijke is verbonden met de kracht die in u leeft. Er zijn geen grenzen voor dat wat in u bestaat als kracht. Slechts uw bewustzijn bouwt de grenzen op die uzelf niet kunt overschrijden vanuit uw bewustzijn, maar in u leven de gevoelens en de krachten van uw totale wezen en uw totale bewustzijn.

Laat uw intuïtie daarom steeds meer meespreken opdat u steeds bewuster als geheel leert handelen, leert denken en bestaan.

Ten laatste: verwerp niets, maar wees datgene wat harmonisch is met uw hoogste besef van licht in uzelf.

Hierdoor zult u de wereld en uzelf verbeteren en de krachten verwerven die u nodig hebt, om al datgene tot stand te brengen wat voor u en uw wereld belangrijk is.

Ik dank u voor uw aandacht.

Goedenavond.